

**Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 17 компенсирующего вида
Красногвардейского района Санкт-Петербурга**

ПРИНЯТА

Педагогическим советом
ГБДОУ детского сада № 17
Красногвардейского района
Санкт-Петербурга
Протокол № 1 от 31.08.2023

УТВЕРЖДЕНА

Заведующий
ГБДОУ детского сада № 17
Красногвардейского района
Санкт-Петербурга
_____ А.В.Тихашина
Приказ № 57-о/д от 31.08.2023

С учетом мнения родителей
(законных представителей)
обучающихся
Протокол № 1 от 31.08.2023

**Рабочая программа
музыкальных руководителей
для обучающихся старшей группы (5-6 лет)
с ограниченными возможностями здоровья
(детей с амблиопией, косоглазием, функциональными
расстройствами и нарушениями зрения)
Ковальской Аллы Викторовны
Лобановой Марины Александровны**

СОДЕРЖАНИЕ

1.Целевой раздел рабочей программы	3
1.1. Пояснительная записка (цели, задачи, принципы и подходы, целевые ориентиры, сроки реализации)	
2.Содержательный раздел рабочей программы	4
2.1. Возрастные и индивидуальные особенности развития детей старшей группы (5-6 лет) в музыкальной деятельности	4 5
2.2. Реализация компонента ДОУ	5
2.3. Связь с другими образовательными областями	5
2.4. Формы работы	7
2.5. Задачи и содержание образовательной деятельности в старшей группе для слабовидящих, с пониженным зрением (амблиопией и косоглазием, функциональными расстройствами и нарушениями зрения (Художественно- эстетическое развитие Музыка.)	9
2.6. Праздники и досуги	16
2.7. Система педагогической диагностики достижения детьми планируемых результатов освоения образовательной программы дошкольного образования по музыкальному развитию обучающихся группы старшего возраста (5-6 лет)	17
2.8. Организация и формы взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся	18
3.Организационный раздел рабочей программы	19
3.1. Структура реализации образовательной деятельности	19
3.2. Создание развивающей предметно – пространственной среды	20
3.3. Методическое обеспечение образовательной деятельности (список литературы, ЭОР, др.)	21
3.4. Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных анимационных произведений для реализации Программы	21

1. Целевой раздел рабочей программы

1.1. Пояснительная записка. Цель, задачи, принципы и подходы по организации и осуществлению образовательной деятельности.

Настоящая рабочая программа музыкального руководителя по организации и осуществлению музыкально образовательной деятельности с воспитанниками старшей группы (5-6 лет) для слабовидящих, с пониженным зрением (амблиопией и косоглазием, функциональными расстройствами и нарушениями зрения ГБДОУ детский сад №17 компенсирующего вида Красногвардейского района Санкт-Петербурга, разработана в соответствии с адаптированной образовательной программой дошкольного образования для слабовидящих, обучающихся с пониженным зрением (амблиопией и косоглазием, функциональными расстройствами и нарушениями зрения), для обучающихся с задержкой психического развития.

Программа разработана с учётом культурно-исторических особенностей современного общества, региона и района, образовательного учреждения. Определяет цель, задачи, планируемые результаты, содержание и организацию воспитательно-образовательного процесса на ступени дошкольного образования, обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах деятельности.

На основе Программы конструируется мотивирующая музыкальная образовательная среда, которая предоставляет систему условий развития детей, включая пространственно-временные (гибкость и трансформируемость пространства и его предметного наполнения, гибкость планирования), социальные (формы сотрудничества и общения, ролевые и межличностные отношения всех участников образовательных отношений, включая педагогов, детей, родителей (законных представителей), администрацию, условия детской активности (доступность и разнообразие видов музыкальной деятельности, соответствующей возрастно-психологическим особенностям дошкольников, задачам развития каждого ребенка), материально-технических и других условий музыкально-образовательной деятельности. Программа полагает позитивную социализацию и развитие ребёнка с нарушением зрения с правильной оценкой их возможностей и выявлением особых образовательных потребностей.

Таким образом, Рабочая программа музыкальных руководителей для детей старшей группы (5-6) АОП, определяет комплекс основных характеристик музыкально-образовательной деятельности (объем, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования).

Цель	Реализация содержания образовательной программы дошкольного образования в соответствии с требованиями ФГОС дошкольного образования по музыкальному развитию обучающихся
Задачи	<p>Развитие внутренних психических процессов, творческого воображения и фантазии, потребности к самовыражению в различных видах художественно-творческой музыкальной деятельности;</p> <p>обеспечение эмоционально-психологического благополучия, охраны и укрепления здоровья детей; коррекции вторичных отклонений связанных с нарушениями зрения, развитие речи.</p> <p>Развитие музыкально – художественных способностей, формирование основ музыкальной культуры дошкольников</p>

<p>Принципы и подходы к формированию рабочей программы</p>	<p>Принцип интегративности, определяющийся взаимосвязью и взаимопроникновением разных видов искусства и разнообразной художественно-творческой деятельностью.</p> <p>Принцип гуманности (любовь к жизни, любовь к искусству, любовь к ребёнку).</p> <p>Принцип деятельности (деятельностный подход), формирование умений самостоятельно применять знания в музыкально-художественной деятельности.</p>
<p>Целевые ориентиры освоения воспитанниками группы образовательной программы (по музыкальному развитию детей 5-6 лет</p>	<p>Приобщение к музыкальному искусству через разностороннюю музыкально-творческую деятельность в синкретических формах (русский народный фольклор, фольклор других народов, классическая музыка зарубежных и русских композиторов, детская современная музыка);</p> <p>Развить культуру слушательского восприятия.</p> <p>Выражать желание посещать концерты, музыкальные театры</p> <p>Иметь представление о жанрах и направлениях классической и народной музыки, творчестве разных композиторов.</p> <p>Проявлять себя во всех видах музыкально-исполнительской деятельности, на праздниках</p> <p>Активно играть роли в театрализации, где включаются ритмоинтонационные игры, помогающие почувствовать выразительность и ритмичность интонаций, стихотворных ритмов, певучие диалоги или рассказ.</p> <p>Участвовать в инструментальных импровизациях, оркестрах</p>
<p>Срок реализации рабочей программы</p>	<p>Учебный год (сентябрь-июнь)</p>

2.Содержательный раздел рабочей программы

2.1. Возрастные особенности развития ребенка 5 -6лет в музыкальной деятельности.

В старшем дошкольном возрасте у детей происходит созревание такого важного качества, как произвольность психических процессов (внимания, памяти, мышления), что является важной предпосылкой для более углубленного музыкального воспитания. Ребенок 5-6лет отличается большой самостоятельностью, стремлением к самовыражению в различных видах художественно-творческой деятельности, у него ярко выражена потребность в общении со сверстниками. К этому возрасту у детей развивается ловкость, точность, координация движений, что в значительной степени расширяет их исполнительские возможности в ритмике. Значительно возрастает активность детей, они очень энергичны, подвижны, эмоциональны. У детей шестого года жизни более совершенна речь: расширяется активный и пассивный словарь. Улучшается звукопроизношение, грамматический строй речи, голос становится звонким и сильным. Эти особенности дают возможность дальнейшего развития певческой деятельности, использования более разнообразного и сложного музыкального

репертуара. Однако все перечисленные особенности проявляются индивидуально, и в целом дети шестого года жизни ещё требуют бережного и внимательного отношения: они быстро утомляются, устают от монотонности.

2.2. Реализация компонента ДООУ: коррекционно-развивающая направленность музыкального развития детей с ограниченными возможностями здоровья (с пониженным зрением (амблиопией и косоглазием, функциональными расстройствами и нарушениями зрения)

Характеристика особенностей физического развития.

Детям с нарушением зрения свойственны

- нечеткость и несогласованность движений
- сложно регулировать свое внешнее поведение, не понимает свое положение в пространстве, затруднен в самостоятельных передвижениях,
- нарушение формирования точности, скорости, координации движений, равновесия, чувства ритма, основанного на взаимодействии зрительного, слухового, тактильного и кинестетического восприятия,
- узость обзора, нарушение стереоскопии, смещение формы действия,
- фрагментарность, пропуски деталей техники движений,
- снижение двигательной активности ребёнка,
- появление вторичных отклонений - нарушение осанки, плоскостопие, искривление позвоночника...

Нарушение зрительной системы, имеющее столь высокое значение для развития ребенка и его жизнедеятельности, наносит ущерб формированию психических процессов, двигательной сферы, физическому развитию ребенка.

Причина отставания физического развития заключается в том, что тяжелый зрительный дефект осложняет на ранних этапах развития ребенка процесс активного познания окружающего мира, который связан прежде всего с двигательной активностью. Страх передвижения в незнакомом пространстве приводит к дефициту движения у детей.

Дети испытывают трудности при ориентировке в пространстве, выполнении движений на равновесие.

Осложнено формирование понятий об основных движениях, что снижает двигательную активность и ведет к отсутствию достаточно крепкого «мышечного корсета». При нарушении зрения у детей отмечаются нарушения осанки, позы, искривления позвоночника, а также асимметрии развития движений рук и других органов тела.

Дети испытывают трудности в овладении исходными, промежуточными и заключительными положениями частей тела, что отражается на результативности выполнения самого движения и его внешней форме. Затруднен и перенос двигательного умения в самостоятельную деятельность дошкольников с нарушениями зрения. При нарушении осанки и деформации позвоночника грудная клетка видоизменяется, снижается жизненная емкость легких, что в свою очередь приводит к заболеванию органов дыхания и сердечно-сосудистой системы.

2.3. Связь с другими образовательными областями

Физическое развитие	развитие физических качеств, необходимых для музыкально-ритмической деятельности, использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей, формирование представлений о здоровом образе жизни, релаксация.
Речевое развитие	развитие свободного общения с детьми и взрослыми в области музыки; развитие всех компонентов устной речи в театрализованной деятельности; практическое овладение воспитанниками нормами речи.
Познавательное развитие	расширение кругозора детей в области о музыки; сенсорное развитие, формирование целостной картины мира в сфере музыкального искусства, творчества
Социально-коммуникативное развитие	формирование представлений о музыкальной культуре и музыкальном искусстве; развитие игровой деятельности; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу
Художественно-эстетическое развитие	детского творчества, приобщение к различным видам искусства, использование художественных произведений для обогащения содержания области «Музыка», закрепления результатов восприятия музыки. Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности; развитие детского творчества. использование музыкальных произведений с целью усиления эмоционального восприятия художественных произведений

2.4. Формы работы

Содержание работы	Формы работы	Формы организации детей
<p>Развитие и обогащение представлений об эмоциональных состояниях и чувствах, способах их выражения, опыта слушания музыки, музыкальных впечатлений, слушательскую культуру, представлений о средствах музыкальной выразительности, жанрах и музыкальных направлениях, умение понимать характер музыки.</p>	<p>Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки, музыкально-дидактическая игра, беседа интегративного характера, элементарного музыковедческого содержания, интегративная деятельность.</p>	<p>По подгруппам, индивидуальная</p>
<p>Развитие и обогащение умений использовать музыку для передачи собственного настроения, певческих навыков (чистоты интонирования, дыхания, дикции, слаженности), умения игры на детских музыкальных инструментах, танцевальных умений.</p>	<p>Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение, музыкальные упражнения, попевки, распевки, двигательный, пластический, танцевальный этюд, танец</p>	<p>Групповая по подгруппам, индивидуальная</p>
<p>Развитие и обогащение самостоятельного, сольного исполнения, умения импровизировать, проявляя творчество в процессе изменения окончания музыкальных произведений, умений разворачивать игровые сюжеты по мотивам музыкальных произведений.</p>	<p>Творческое задание, концерт – импровизация, музыкальная сюжетная игра</p>	

Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов

Слушание	Слушание музыки, сопровождающей проведение режимных моментов	Групповая
Исполнение	Музыкальная подвижная игра (на прогулке), интегративная деятельность,	По подгруппам

Самостоятельная деятельность

Музыкально – художественная деятельность в разных видах самостоятельной детской деятельности.	Создание соответствующей предметно-развивающей среды	По подгруппам, индивидуальная
---	--	-------------------------------

2.5. Задачи и содержание образовательной деятельности «Музыка»

Сентябрь, Октябрь, Ноябрь

Формы организации и виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Музыкальный репертуар
Слушание, восприятие	<p>- Приобщать детей образному восприятию музыки («О чем рассказывает музыка?»).</p> <p>-Формировать восприятие пьесы веселого, озорного характера.</p> <p>-Развивать у детей способность чувствовать характер, настроение пьесы — «Что выражает музыка?».</p> <p>-Развивать представление детей о специфике жанров в музыке (понятия: «вальс», «Полька», «народная пляска»).</p> <p>-Показать эмоциональную взаимосвязь музыки и художественного слова.</p>	<p>«Вальс-шутка» Д. Шостаковича</p> <p>«Воспитатель наш» «Клоуны» Д.Б. Кабалевского;</p> <p>«Вечерняя сказка» А. Хачатуряна.</p>
<p>Вокальные упражнения.</p> <p>Пение, Вокальное творчество</p> <p>Музыкально-ритмические движения:</p>	<p>-Формировать звуковысотное восприятие, умение различать звуки квинты, кварты, терции.</p> <p>-Различать в песнях вступление, припев, запев, проигрыш, заключение.</p> <p>Развивать навык пения по дирижерскому жесту.</p> <p>-Передавать настроение песни, интонируя легким, подвижным звуком, смягчая концы фраз. Обратить внимание детей на взаимосвязь музыки и текста. Закрепить понятия запев- припев, отыгрыш.</p> <p>-Вырабатывать умение исполнять песню подвижно, радостно, выражая чувство любви к Детскому саду, Родине.</p> <p>-Развивать ладовый слух детей, предлагая допевать мелодию до тонического устоя. (простейшие мелодии)</p>	<p>«Падают листья» Попатенко</p> <p>«Детский сад» Филиппенко</p> <p>«Здравствуй, Родина моя» Ю. Чичкова.</p> <p>«Урожайная» Филиппенко</p> <p>«Пропой свое имя» («Ка-тя, Ка-тенька»);</p> <p>«Где ты?»- «Я здесь!»</p> <p>«Лифт» Бырченко.</p>

<p>Упражнения Пляски Игры Творчество Нетрадиционные виды музыкальной деятельности (коррекционные этюды, игры, упражнения)</p>	<p>-Определять характер музыки и передавать его в движении. Определять регистры музыки. Определять динамику музыки (<i>f</i>, <i>p</i>).</p> <p>-Изменять характер шага в соответствии с изменением громкости звучания музыки.</p> <p>-Выполнять действия с атрибутами, фиксируя взгляд, закреплять цвета флажков и лент.</p> <p>-Свободно плясать, используя знакомые танцевальные движения.</p> <p>-Развивать воображение, уметь самостоятельно создавать музыкально-двигательный образ.</p> <p>-Побуждать детей к поискам выразительных движений для передачи характерных особенностей персонажа, выраженных в музыке.</p> <p>-Будить фантазию детей — передавать в движении медленную поступь медведя, порывистые движения волка, вкрадчивые действия лисы и т.д.</p>	<p>«Марш» из оперы Ш. Гуно «Фауст». «Смело иди и прятаться» И. Берковича Стройся за ведущим!» — 2-й вариант («Марш» Ф. Найденовко); «Поднимай флажок» (болгарская народная мелодия в обр. Т. Ломовой). «Бег с лентами» («Экосез» А. Жилина); «Кто лучше скачет?» («Игра» Т. Ломовой). «Качание рук с лентами» (польская народная мелодия в обр. Л.Вишкарёва). «Пляши веселей» (латышская народная мелодия). «Урожайная» хоровод</p>
<p>Игра на детских музыкальных инструментах</p>	<p>-Побуждать детей различать тембры музыкальных инструментов, музыкальных игрушек.</p> <p>- Развивать тембровый слух, учить детей различать звучание трех музыкальных инструментов.</p> <p>- Формировать у детей ритмическое восприятие, упражнять в различении трех ритмических рисунков.</p> <p>-Передавать в игре на бубне ритмический рисунок: держать бубен в правой руке, пальцами левой руки отбивать ритмический рисунок. Узнавать звучание инструмента в исполнении взрослых..</p>	<p>«Угадай, на чем играю» Е. Тиличеевой; «Музыкальные инструменты» Г. Левкодимова;</p>

Самостоятельная деятельность	-Продолжать совершенствовать звуковысотный слух детей. -Формировать у детей тембровое восприятие.	«Определи инструмент» Дидактическая игра «Петрушкины музыканты»
------------------------------	--	---

Декабрь, Январь, Февраль.

Формы организации и виды музыкальной деятельности		Программные задачи	Музыкальный репертуар
Н О Д	Слушание, восприятие	<p>- Дать детям представление о контрастных музыкальных образах., различать их в двух разных частях пьес.</p> <p>-Привлекать внимание детей к слушанию пьесы, обратить внимание на порывистое звучание, предлагать высказываться о характере музыки, образе, переданном ею.</p> <p>-Развивать способность детей различать средства музыкальной выразительности («Как музыка рассказывает?»)</p> <p>-Приучать детей прислушиваться, к слову, в вокальной музыке разного характера, учить различать в ней образы, высказываться о них.</p>	<p>«Дед Мороз» Р. Шумана; «Зима» М. Крутицкого.</p> <p>«Белка» (отр. из оперы Н. Римского-Корсакова «Сказка о царе Салтане»).</p> <p>«Шарманщик» Ф. Шуберта, сл. В. Мюллера.</p> <p>«Рождественская» Е.Зарицкой</p>
	Вокальные упражнения. пение	<p>-Развивать эмоциональную отзывчивость на песню оживленного характера, стремиться петь легким звуком, подвижно, чисто интонируя мелодию.</p> <p>-Петь эмоционально, протяжно, ласково, отчетливо произнося слова.</p> <p>-Предложить спеть плясовую или колыбельную (один ребенок поет, другой пляшет с куклой или укачивает ее).</p>	<p>«Снежная песенка» Львов-Компанец.</p> <p>«Здравствуй, здравствуй, мой дружок, снежный белый колобок»</p> <p>«Елочка моя» М. Андреевой.</p> <p>Хороводные песни о зиме, новогоднем празднике (по выбору детей). «Матушка», «Солнечная капель» и др.</p> <p>Сочинить колыбельную для куклы, используя терцовую интонацию</p>
	Музыкальные ритмические движения: Упражнения Пляски Игры Творчество Нетрадиционные виды музыкальной	<p>-Чувствовать и передавать в движении изменения характера музыки, в соответствии с «2-х, 3-х частной формой произведения.</p> <p>-Развивать способность ориентироваться в пространстве, в соответствии со слуховыми и зрительными ориентирами.</p> <p>-Выполнять мелкие движения рук и кистей.</p> <p>-Развивать маховые движения рук.</p> <p>-Развивать выразительность же-</p>	<p>Танец «Зажигание елки» сб. Суворовой</p> <p>«Джингл- белз»</p> <p>Замела метелица» гр. Непоседы</p> <p>«Белые, белые» Чичков</p> <p>«Зимушка» русская народная песня</p> <p>Парная пляска</p>

	<p>деятельности (коррекционные этюды, игры, упражнения)</p>	<p>стов, движений и поз. -Выражать эмоции удивления, восхищения, радости... в соответствии с содержанием и характером музыки, песни.</p>	
	<p>Игра на детских музыкальных инструментах</p>	<p>Совершенствовать игру на музыкальных инструментах (треугольниках, колокольчиках) Разнообразить приемы игры (глиссандо) Закреплять умения игры в ансамбле (слаженность, дружность, умение слушать друг друга,</p>	<p>«Вальс» Гречанинова «Бубенцы» английская народная мелодия</p>
<p>Самостоятельная деятельность</p>		<p>-Развивать навыки выразительного декламирования текста под музыку, используя движения, жесты. -Импровизировать танцевальные движения с предметами, составлять небольшие танцевальные композиции</p>	<p>«Полночный снег» Вальс Тиличевой</p>

Март-Апрель-Май.

Формы организации и виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Музыкальный репертуар
Слушание, восприятие	<p>-Развивать у детей представления об изобразительных возможностях музыки, ее способности отображать явления окружающей действительности</p> <p>-различать средства музыкальной выразительности, чувствовать ясную фразировку пьесы, динамические и темповые изменения.</p> <p>-обращать внимание детей на выразительные средства пьесы, регистровые, динамические изменения.</p> <p>-формировать представление о содержании одночастной музыки.</p> <p>-развивать способность различать средства выразительности в пьесе танцевального характера, трехчастную форму, темповые и динамические изменения.</p>	<p>«Веселые ласточки» И. Арсеева; «Неаполитанская песенка» П. Чайковского.</p> <p>«Русские матрешечки» (звукозапись)</p> <p>«Шутники» В. Мурзина.</p> <p>«Три кита» -</p>
Вокально творческие упражнения. Пение.	<p>-Совершенствовать певческие навыки, (выразительность, чистоту интонирования, умение пропевать всю фразу на одном дыхании, естественным звуком, соблюдая динамику)</p> <p>-Совершенствовать исполнять песню веселого, подвижного характера, рисующую картину зимы, петь легким звуком, мягко заканчивая музыкальные фразы.</p> <p>- совершенствовать навык импровизации окончаний несложных мелодий, начатых взрослым в определенной тональности; импровизировать односложный музыкальный ответ на вопрос педагога, развивать чувство лада. -Побуждать к сочинительству коротеньких песенок на заданный текст. («Утром солнышко встает, птичий хор в саду поет...»)</p>	<p>«Нам весна –красна праздник принесла»</p> <p>«Весна красна» русская народная</p> <p>«Ой, бежит ручьем вода» украинская нар. Мелодия.</p> <p>«Дрессировка воробья» Львова- Компанейца.</p> <p>Песни о дружбе по выбору детей.</p>

<p>М.Р.Д.: Упражнения Пляски Игры Творчество Нетрадиционные виды музыкальной деятельности (коррекционные этюды , игры, упражнения)</p>	<p>- передавать в движении характер музыки. -Определять характер музыки. - Развивать восприятие сильной доли и затактового построения фразы. - Менять движения в соответствии с музыкальными фразами и отмечать их окончание. Правильно и ритмично двигаться под музыку разного характера. -Начинать движение после вступления. Развивать плавность движений рук. -Развивать память -развивать способность передачи чувств и настроений (мимикой, позой, жестом).</p>	<p>Отойди и подойди» (чешская народная мелодия); «Мальчики и девочки» (английская народная мелодия в обр. Л. Вишкаревой). «Вертушки» (украинская народная мелодия в обработке Степанова «Всадники» игра В. Витлина «Передача платочка»</p>
<p>Игра на детских музыкальных инструментах</p>	<p>Побуждать детей играть ритмично (на ложках, трещетках, коробочках, рубеле) в ансамбле с фортепиано; правильно держать ложки и извлекать звук. - Добиваться ритмичной игры в ансамбле. Использовать различные приемы звукоизвлечения (тарелочки, по щечкам, по коленочке)</p>	<p>(упражнение). «Калинка» русская народная песня»</p>
<p>Самостоятельная деятельность</p>	<p>-Совершенствовать у детей звуковысотный слух, упражнять в различении трех музыкальных звуков по высоте. - Развивать музыкальную память детей.</p>	<p>. Музыкально-дидактическая игра «Угадай, какая матрешка поет?»</p>

2.6. Праздники и досуги

Месяц	Праздники	Досуги. Развлечения
Сентябрь	День знаний	Здравствуй, детский сад «Игротека»
Октябрь	В нашем саду листопад	«Что нам осень принесла»
Ноябрь	День матери	Музыкально- литературная композиция
Декабрь	Праздник новогодней елки	Музыкальный салон «Детский альбом» П.И.Чайковского
Январь	Рождественская сказка	Кукольный спектакль «Маленькой елочке холодно зимой» Музыкальная гостиная «Рождественские колядки» Ансамбль скрипки и фо-но
Февраль		«Что нам нравится зимой» Музыкально-подвижные игры
Март	Мамин день	Концертная программа «Мама- солнышко моё...» Кукольный спектакль «Волшебная сметана»
Апрель	День птиц презентация	Инсценировка «Птицеград» Песни игры, хороводы
Май	День победы	«Три танкиста, три веселых друга...» муз. лит. композиция
Июнь	День защиты детей. День России	Музыкально-игровая программа «Шире круг.» флешмоб «Моя Россия»

2.7. Система педагогической диагностики достижения детьми планируемых результатов освоения образовательной программы дошкольного образования по музыкальному развитию обучающихся группы старшего дошкольного возраста (5-6 лет)

Объект педагогической диагностики (мониторинга)	Формы и методы педагогической диагностики	Периодичность проведения педагогической диагностики	Длительность проведения педагогической диагностики	Сроки проведения педагогической диагностики
<p>"Художественно- эстетическое развитие. Музыка": Эмоциональная отзывчивость на музыку, восприятие Музыкально-ритмическая деятельность Исполнительская деятельность (пение, движение)</p>	<p>- Естественный эксперимент - наблюдение - дидактические игры и игровые задания - вопросы ребенку из области музыки</p>	<p>2 раза в год</p>	<p>2 недели</p>	<p>Сентябрь Май</p>

**2.8. Организация и формы взаимодействия с родителями
(законными представителями) обучающихся**

Ква ртал	Темы	Формы работы
I	«Музыкальные игры в семье»	Педагогическая беседа, анкетирование , опросники
II	«Приобщение детей к традициям русской народной культуры»	Групповые, индивидуальные и тематические консультации.
III	«Музыка и здоровье »	Информационный материал, стенды, папки- передвижки)
IV	«В музыкальном театре »	Совместная деятельность. Беседы о значимости музыки в деле воспитания ребенка

3. Организационный раздел

3.1. Структура реализации образовательной деятельности

Музыкальное воспитание детей дошкольного возраста осуществляется на музыкальных занятиях, вечерах развлечений, в самостоятельной игровой деятельности. Музыкальные занятия - основная форма организации музыкальной деятельности детей. На которых наиболее эффективно и целенаправленно осуществляется процесс музыкального воспитания, обучения и развития детей. Структура реализации образовательной области программы прилагается в форме таблицы.

Учебный план

Возрастная группа	Продолжительность занятия	Количество занятий в неделю 2: Среда: 16.15-16.40 Пятница 9.00-9.25	Досуги и развлечения 1 раз в месяц см п. 2.6.
Старшая группа	20-25 минут		

3.2. Создание развивающей предметно-пространственной среды

Развивающая предметно-пространственная среда является составной частью полноценного проживания ребенком дошкольного детства, отвечает требованиям ФГОС ДО: оборудована в соответствии с образовательной областью, содержательно насыщена, трансформируема, полифункциональна, вариативна, доступна и безопасна.

Для осуществления образовательной деятельности с детьми в зале используются различные средства обучения и воспитания, в том числе технические, визуальные и аудиовизуальные.

В учреждении имеются: *фортепиано, электронное фортепиано YAMAHA, (скрипка, аккордеон)* следующие технические средства обучения и воспитания: *Музыкальный центр SAMSUNG и LG центр- караоке, набор программных аудиозаписей, экран, компьютер и видео приставка BENQ* (к использованию которых предъявляется ряд требований, а именно, необходимо избегать длительного применения ТСО в целях предотвращения утомления детей и рационально сочетать их с другими средствами обучения.) Визуальные и аудиовизуальные средства обучения и воспитания, представленные в учреждении, включают: иллюстрации, наглядные пособия, схемы, предметы и объекты природной и искусственной среды, а также мультфильмы, кино- и видеofilmы, презентации. А также игрушки и пособия для развития сенсомоторных функций.

Насыщенность среды соответствует возрастным возможностям и индивидуальным особенностям детей с ограниченными возможностями здоровья (детей с амблиопией и косоглазием)

Особенности организации РППС музыкального зала для детей старшего дошкольного возраста (5-6 лет).

- *Дополнительно к материалам средней группы используется следующее:*
- *Маракасы, бубны, барабаны, треугольники и др.*
- *Музыкальные игрушки-инструменты с диатоническим и хроматическим звуком (металлофон, пианино, баян, аккордеон)*
- *Иллюстрации по теме «Времена года»*
- *Музыкальные игрушки-самоделки (шумовой оркестр)*
- *Портреты композиторов*
- *Иллюстрации из «Музыкального букваря»*
- *Музыкально-дидактические игры: «Музыкальное лото», «Узнай и назови», «Ступеньки», «Повтори звуки», «Три поросенка», «Волшебный волчок», «Музыкальный паровозик», «Угадай, что звучит?», " Звенящие колокольчики"*
- *Атрибуты к подвижным играм: «Ворон», «Хоровод в лесу», «Кот и мыши», " Кот Васька", " Цветы"*
- *Иллюстрации к песенкам и музыкальным произведениям по слушанию*
- *Ширма по росту детей, (настольная ширма)*
- *Музыкальные лесенки 3-х, 5-ти, 7-ми ступенчатые*
- *Атрибуты для детского танцевального творчества, элементы костюмов к знакомым народным танцам, атрибуты к танцевальным импровизациям по сезону*
- *Разноцветные перчатки (гонзики) для детских музыкальных импровизаций за ширмой и другие атрибуты*

3.3. Методическое обеспечение образовательной деятельности (список литературы, ЭОР.)

- М.Б. Зацепина. Музыкальное воспитание в детском саду. М. «Мозаика- Синтез» 2008
- О. П. Радынова. Слушаем музыку. М. «Просвещение» 1990
- Л. С. Фурмина, А. Е. Шибицкая, Л.В. Пантелеева. Развлечения в детском саду. М. «Просвещение» 1975
- Н.А.Ветлугина. Музыкальное воспитание в детском саду. М. «Просвещение» 1991
- Л.В. Фомичева Примерная адаптированная основная образовательная программа дошкольного образования детей с амблиопией и косоглазием .
- Ветлугина Н.А. Кенеман А.В. Теория и методика музыкального воспитания в детском саду. – М., 1983.
- Каплунова И.М. Новоскольцева И.А. «Ладушки» развернутая программа для старшего возраста.
- «Ритмическая мозаика» Бурениной А.И.

maam.ru
 muz-rukdou.ru
 muspoljana.ru
 nsportal.ru
 planetadetstva.net
 doshkolnik.ru
 kladraz.ru
 infourok.ru
 ped-kopilka.ru
 chudo-udo.com

3.4. Примерный перечень

Музыкальных и анимационных произведений для реализации Программы
Примерный перечень музыкальных произведений
Примерный перечень произведений изобразительного искусства
Примерный перечень анимационных произведений
<https://sudact.ru/law/prikaz-minprosvshcheniia-rossii-ot-25112022-n-1028/federalnaia-obrazovatelnaia-programma-doshkolnogo-obrazovaniia/iv/33/>