

**Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад № 17 компенсирующего вида  
Красногвардейского района Санкт-Петербурга**

ПРИНЯТА  
Педагогическим советом  
ГБДОУ детского сада № 17  
Красногвардейского района  
Санкт-Петербурга  
Протокол № 1 от 31.08.2023

УТВЕРЖДЕНА  
Заведующий  
ГБДОУ детского сада № 17  
Красногвардейского района  
Санкт-Петербурга  
\_\_\_\_\_ А.В.Тихашина  
Приказ № 57-о/д от 31.08.2023

С учетом мнения родителей  
(законных представителей)  
обучающихся  
Протокол № 1 от 31.08.2023

**Рабочая программа  
музыкальных руководителей  
для обучающихся средней группы (4-5 лет)  
с ограниченными возможностями здоровья  
(с задержкой психического развития)  
Ковальской Аллы Викторовны  
Лобановой Марины Александровны**

## Содержание

1.Целевой раздел рабочей программы	3
1.1. Пояснительная записка (цели, задачи, принципы и подходы, целевые ориентиры, сроки реализации)	3
2.Содержательный раздел рабочей программы	4
2.1. Психолого- педагогические особенности развития детей с ЗПР средней группы.	4
2.2. Связь с другими образовательными областями	4
2.3. Формы работы	6
2.4. Задачи и содержание образовательной деятельности в средней группе детей с ЗПР (Художественно- эстетическое развитие Музыка.)	7
2.5. Праздники и досуги	14
2.6. Система педагогической диагностики достижения детьми планируемых результатов освоения образовательной программы дошкольного образования по музыкальному развитию воспитанников группы среднего возраста (4-5 лет) (ЗПР)	16
2.7. Организация и формы взаимодействия с родителями (законными представителями) воспитанников	16
3.Организационный раздел рабочей программы	17
3.1. Структура реализации образовательной деятельности	17
3.2. Создание развивающей предметно – пространственной среды	17
3.3. Методическое обеспечение образовательной деятельности (список литературы, ЭОР, др.)	18
3.4. Примерный перечень музыкальных, художественных анимационных произведений для реализации Программы	19

### 1.Целевой раздел рабочей программ Пояснительная записка

Настоящая рабочая программа музыкального руководителя по организации и осуществлению музыкально-образовательной деятельности с воспитанниками средней группы (4-5лет) для детей с ЗПР, ГБДОУ детского сада №17 разработана в соответствии с адаптированной образовательной программой дошкольного образования.

Программа разработана с учётом культурно-исторических особенностей современного общества, региона и района, образовательного учреждения. Определяет цель, задачи, планируемые результаты, содержание и организацию воспитательно-образовательного процесса на ступени дошкольного образования, обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах деятельности.

На основе Программы конструируется мотивирующая музыкальная образовательная среда, которая предоставляет систему условий развития детей, включая пространственно-временные (гибкость и трансформируемость пространства и его предметного наполнения, гибкость планирования), социальные (формы сотрудничества и общения, ролевые и межличностные отношения всех участников образовательных отношений, включая педагогов, детей, родителей (законных представителей), администрацию, условия детской активности (доступность и разнообразие видов музыкальной деятельности, соответствующей возрастнo-психологическим особенностям дошкольников, задачам развития каждого ребенка), материально-технических и других условий музыкально-образовательной деятельности. Программа полагает позитивную социализацию и развитие ребёнка с нарушением зрения с правильной оценкой их возможностей и выявлением особых образовательных потребностей.

***Таким образом, Рабочая программа музыкальных руководителей для детей средней группы (4-5) ЗПР АОП, определяет комплекс основных характеристик музыкально-образовательной деятельности (объем, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования).***

Цель	<ul style="list-style-type: none"> <li>- реализация содержания образовательной программы дошкольного образования, адаптированной для воспитанников с ограниченными возможностями здоровья (детей с ЗПР) создание условий для развития музыкальных способностей детей.</li> <li>- социальная адаптация детей дошкольного возраста с ОВЗ средствами музыкальной деятельности</li> </ul>
Задачи	<ul style="list-style-type: none"> <li>- способствовать развитию и коррекции психических процессов</li> <li>- стимулировать собственную игровую, коммуникативную и речевую активность ребенка</li> <li>- формировать произвольную регуляцию поведения</li> <li>- развивать эмоциональную сферу личности, потребность самовыражения в процессе музыкальной деятельности</li> <li>- вырабатывать координацию при выполнении основных движений, пальцев рук и артикуляционных движений</li> <li>- формировать представления об окружающем мире</li> <li>-воспитывать культурные привычки в процессе группового общения с детьми и взрослыми</li> </ul>

Принципы и подходы к формированию рабочей программы	<ul style="list-style-type: none"> <li>- принцип педагогической целесообразности в уточнении объема и содержательного наполнения образовательной музыкальной деятельности.</li> <li>- принцип учета определенных трудностей развития дошкольников с ЗПР, которые могут замедлять темп их развития.</li> <li>- принцип последовательности, предусматривающий усложнение поставленных задач:</li> <li>- принцип партнерства</li> <li>- принцип положительной оценки деятельности детей</li> <li>- принцип целостного подхода в решении педагогических задач</li> </ul>
Целевые ориентиры освоения образовательной программы музыкального развития детей с ЗПР средней группы (4-5 лет)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- повышение уровня развития психических процессов в музыкальной деятельности</li> <li>- проявление собственной игровой, коммуникативной и речевой певческой активности ребенка.</li> <li>- умение произвольно регулировать поведение в музыкальных играх и хороводах</li> <li>- достижение эмоциональной устойчивости, способности самовыражения в музыкальной деятельности</li> <li>- развитие координации при выполнении основных движений под музыку.</li> <li>- Формирование представления об окружающем мире, приобщение музыкальному искусству, развитие разносторонних музыкально-творческих проявлений в различных видах музыкальной деятельности</li> <li>- усвоение навыков культурного поведения в процессе группового общения с детьми и взрослыми</li> </ul>
Срок реализации рабочей программы	Учебный год (сентябрь- июнь)

## **2. Содержательный раздел программы.**

### **2.1. Специфические образовательные потребности ребенка с ЗПР:**

- использование преимущественно позитивных средств стимуляции деятельности и поведения обучающихся, демонстрирующих доброжелательное и уважительное отношение к ним;
- развитие мотивации и интереса к познанию окружающего мира с учетом возрастных и индивидуальных особенностей ребенка к обучению и социальному взаимодействию со средой;
- стимуляция познавательной активности, формирование позитивного отношения к окружающему миру;
- систематическая актуализация сформированных знаний и умений.

### **2.2. Планируемые результаты освоения ребенком с задержкой психического развития.**

Результаты освоения детьми с задержкой психического развития, которые созданы на основе ФГОС, оцениваются как итоговые на момент завершения дошкольного образования и предполагают достижение ими двух видов результатов: личностных и предметных.

- развитие адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;

- овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни;
- владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;
- способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, к бережному отношению к материальным и духовным ценностям;
- формирование готовности к переходу на следующую ступень обучения.

### 2.3. Связь с другими образовательными областями

Физическое развитие	развитие физических качеств, необходимых для музыкально-ритмической деятельности, использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей, формирование представлений о здоровом образе жизни, релаксация.
Речевое развитие	развитие свободного общения с детьми и взрослыми в области музыки; развитие всех компонентов устной речи в театрализованной деятельности; практическое овладение воспитанниками нормами речи.
Познавательное развитие	расширение кругозора детей в области о музыки; сенсорное развитие, формирование целостной картины мира в сфере музыкального искусства, творчества
Социально-коммуникативное развитие	формирование представлений о музыкальной культуре и музыкальном искусстве; развитие игровой деятельности; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу
Художественно-эстетическое развитие	детского творчества, приобщение к различным видам искусства, использование художественных произведений для обогащения содержания области «Музыка», закрепления результатов восприятия музыки. Формирование интереса к эстетической стороне окружающего мира; развитие детского творчества. использование музыкальных произведений с целью усиления эмоционального восприятия художественных произведений

## 2.4. Формы работы

### Музыкально- образовательная деятельность

Содержание работы	Формы работы	Формы организации детей
<p>Развитие и обогащение представлений об эмоциональных состояниях и чувствах, способах их выражения, опыта слушания музыки, музыкальных впечатлений, слушательскую культуру, представлений о средствах музыкальной выразительности, жанрах и музыкальных направлениях, умение понимать характер музыки.</p>	<p>Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки, музыкально-дидактическая игра, беседа интегративного характера, элементарного музыковедческого содержания, интегративная деятельность.</p>	<p>Групповая, по подгруппам, индивидуальная</p>
<p>Развитие и обогащение умений использовать музыку для передачи собственного настроения, певческих навыков (чистоты интонирования, дыхания, дикции, слаженности), умения игры на детских музыкальных инструментах, танцевальных умений.</p>	<p>Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение, музыкальные упражнения, попевки, распевки, двигательный, пластический, танцевальный этюд, танец</p>	<p>Групповая по подгруппам, индивидуальная</p>
<p>Развитие и обогащение самостоятельного, сольного исполнения, умения импровизировать, проявляя творчество в процессе изменения окончания музыкальных произведений, умений разворачивать игровые сюжеты по мотивам музыкальных произведений.</p>	<p>Творческое задание, концерт – импровизация, музыкальная сюжетная игра</p>	

### Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов

Слушание	Слушание музыки, сопровождающей проведение режимных моментов	Групповая
Исполнение	Музыкальная подвижная игра (на прогулке), интегративная деятельность,	По подгруппам

#### Самостоятельная деятельность

Музыкально – художественная деятельность в разных видах самостоятельной детской деятельности.	Создание соответствующей предметно-развивающей среды	По подгруппам, индивидуальная
---	--	-------------------------------

### Задачи и содержание музыкально-образовательной деятельности

**Сентябрь, Октябрь, Ноябрь**

Формы организации и виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Примерный репертуар
Слушание, восприятие	<p>-Познакомиться с особенностями музыкального искусства (рассказывает не словами, а звуками).</p> <p>-Воспитывать отзывчивость на музыку разного характера, желание слушать ее -. Воспринимать чувства и настроения музыкального произведения, понимать, о чем (о ком) пьеса или песня.</p> <p>- Развивать целостное и дифференцированное восприятие.</p>	<p>«Колыбельная» А. Гречанинов;          «Как у наших, у ворот», русская народная песня. «Солнышко и дождик» Е. Тиличеева;          «Дождик» Косенко          «Осень» Кишко</p>
Вокальные упражнения. пение	<p>-Формировать умение петь протяжно, ласково, подстраиваться к голосу взрослого. - Вместе начинать и заканчивать песню, четко произносить слова, чисто интонировать звуки в пределах квинты. Петь естественным звуком, легко в умеренном темпе.</p>	<p>Упражнения на развитие слуха и голоса: «Колыбельная» Е. Тиличеева; «Гуси», «Качели», «Дождик», «Андрей-воробей», русские народные потешки.          «Есть у нас огород»          «Осень» Ю. Чичков;</p>
Музыкально-ритмические движения: Упражнения, пляски,	<p>Формировать у детей ритмическое восприятие, восприятие динамики звучания.</p>	<p>«Петушок», латвийская народная песня;          «Паровоз» Г. Эрнесакс; -</p>

<p>Нетрадиционные виды музыкальной деятельности (коррекционные этюды, игры)</p>	<p>-Побуждать реагировать на начало и окончание звучания музыки.          Передавать в движении различный ее характер.          Самостоятельно ориентироваться в пространстве.          -Развивать память детей.          -Преодолевать двигательный автоматизм.          -Развивать выразительность жеста.          -Отображать положительные и отрицательные черты характера, развивать гибкость и пластику рук.</p>	<p>«Тик-так»; «Пружинка»; «Твердые и мягкие ножки»; «Болтаем ножками»; «Ходьба» Э. Парлов; «Погуляем», «Шагаем, как физкультурники» Т. Ломова; «Кто хочет побегать?», литовская народная мелодия обр. Л. Вишкарева; «Птички летают» Л. Банников, «Скачет лошадка» Л. Гусева «Веселые ладошки» Н. Соколова; «Старинная полька», «Тише-тише»; «Сердитый дедушка»;</p>
<p>Игра на детских музыкальных инструментах</p>	<p>-Ритмично звенеть погремушками, бубенчиками, легко встряхивая одной кистью. Играть поочередно подгруппами и в ансамбле (первую, вторую части, запев и припев).</p>	<p>«Как у наших у ворот» русская народная песня; «Полька» М. Красев.</p>
<p>Самостоятельная деятельность</p>	<p>-Формировать звуковысотный слух, развивать восприятие октавы.</p>	<p>«Птица и птенчики»          «Пальчики шагают» Е. Макшанцева;</p>

## Декабрь, Январь, Февраль

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Музыкальный репертуар
Слушание, восприятие	<p>-Дать понятие жанрах музыки (песня, танец, марш).</p> <p>-Побуждать различать и сравнивать музыкальную интонацию (звуки определенной высоты); и речевую (звуки не имеют определенной высоты).            Временные соотношения звуков (звуки длинные — короткие).</p>	<p>"Марш" Шуберт            "Маленькая полечка"            "Зимушка хрустальная" А.            Филиппенко            Д. Кабалевский            "Снежинки"            О. Берт</p>
Вокальные упражнения. пение	<p>-Развивать навыки пения: пение естественным голосом, в одном темпе.            Слушать музыкальное сопровождение к песне, выразительно исполнять песни (легко, весело, подвижно), развивать интонационный слух, различать характер музыки разных песен.            Предлагать детям самостоятельно петь простейшие интонации.</p>	<p>"Котенка- коток" русская народная колыбельня            "Мишка"            "Бычок" "Лошадка" Гречанинов            "Голубые санки" Иорданский            "Маленькая ёлочка" Красев            "Ёлочка, ёлка" Вихарева</p>

<p>Музыкально-ритмические движения: Упражнения, пляски, игры Творчество Нетрадиционные виды музыкальной деятельности (коррекционные этюды, игры)</p>	<p>-Самостоятельно менять движения в соответствии с музыкальной формой произведения (двухчастная).          Передавать в движении характер музыки.          Упражнять в выполнении танцевальных движений с предметами (погремушки), выполнять несложные плясовые движения.          (по одному и в парах)          Строиться в рассыпную, в круг, в пары.          -Развивать четкость, координацию движений рук и ног. -Согласовывать движения с эмоциональным содержанием музыки.</p>	<p>«Покажи ладошки», латышская народная мелодия. «Топ и хлоп» Т. Назарова-Метнер; «Веселые ладошки» Н. Соколова. Пляска «Зеркало»; «Приглашение», укр. народная мелодия; «Вальс дружбы» «Снег-снежок» Макшанцева</p>
<p>Игра на детских музыкальных инструментах</p>	<p>-Упражнять в узнавании тембра инструмента в исполнении взрослых.          (колокольчик, погремушка, ложки.)</p>	<p>«Лиса" русская народная прибаутка, «Веселые звоночки» Рустамов, "Барашеньки" р. н. м.</p>
<p>Самостоятельная деятельность</p>	<p>-Формировать восприятие динамики звука (форте - пиано).          - Различать высокое и низкое звучание.          Самостоятельно находить движения для передачи зимних игр и забав.</p>	<p>"Санки" Карасева,          "Мы слепили это чудо"          "Лесом по просёлку, шли сюда на ёлку"          «Снег- снежок» Макшанцева</p>

**Март-Апрель-Май-Июнь**

Формы организации и виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Музыкальный репертуар
Слушание, восприятие	<p>-Формировать умение слушать музыку до конца, узнавать знакомые произведения, привлекать внимание детей к средствам музыкальной выразительности.</p> <p>- Воспринимать пьесы, контрастные по настроению, различного эмоционального содержания.</p> <p>-Различать музыкальное вступление и заключение.</p> <p>-Побуждать детей передавать свое отношение к музыке.</p> <p>Выполнять двигательные импровизации.</p>	<p>«Сказочка» С. Прокофьев;</p> <p>«Весна» Гречанинов</p> <p>"Маша спит" Фрид</p> <p>"Шуточка" Селиванов</p> <p>"Весенний будильник"</p>
Вокальные упражнения. Пение	<p>-Продолжать учить детей петь выразительно, напевно, начинать дружно после музыкального вступления; выразительно передавать характер несложных песен.</p> <p>-Правильно исполнять мелодию, отчетливо выговаривая слова.</p>	<p>«Часы» Е. Тиличеева;</p> <p>«Вверх-вниз» Е. Тиличеева;</p> <p>«Каждый по-своему маму поздравит»,</p> <p>"Зима прошла" Метлов,</p> <p>"Жаворонушки прилетите" заклички</p> <p>"Я рисую солнышко"</p> <p>«Песенка для мамы» и другие песни о маме</p> <p>"Капели" Картушина</p>

Музыкально-ритмические движения: Упражнения Пляски Игры Творчество Нетрадиционные виды музыкальной деятельности (коррекционные этюды, игры, упражнения)	-Запомнить и соблюдать несложную последовательность разнохарактерных плясовых движений. Уметь двигаться в парах. -Развивать навык движения под текст игровой песни, с огласовывать их с музыкой. Выполнять действия под текст потешки. -Развивать чувство ритма. Передавать хлопками и притопами ритмический рисунок. Передавать хлопками динамические оттенки и ритмический рисунок мелодии. -Развивать выразительность жеста.	«Катись яичко» «Передача платочка» Т. Ломова. «Воробьи и вороны» «Автомобиль» Раухвергер. Игра с ложками. «Уходи», «Лисичка подслушивает», Игра-пляска с платочками (найди свой цвет) «Скачет лошадка» Л. Гусева "Веснянка" украинская нар. мелодия "Пяточка-носочек"
Игра на детских музыкальных инструментах	-Имитировать игру на дудочке. Ритмично играть на ложках. -Продолжать осваивать приемы игры на колокольчиках, правильно держать. Знать, что такое (ушко, язычок)	«Дудочка» Т. Ломова. «Полянка», русская народная мелодия. "Кап, кап, кап" румынская народная мелодия обр. Попатенко
Самостоятельная деятельность	-Развивать творчество, фантазию, развивать выразительность образных движений и жестов. - Развивать силу и диапазон голоса.	«Мышка и мишка», «Где мои детки?» Дружно весело живём, вместе песенки поём "Я иду по лесенке, и пою я песенку"

### 2.5. Праздники и досуги

Месяц	Праздники	Досуги. Развлечения
Сентябрь	Здравствуй, детский сад	Кукольный спектакль «Колобок»
Октябрь	«По дорожке осень ходит»	«Солнышко и дождик» подвижные игры с музыкой
Ноябрь		Кукольный спектакль «Пёс Барбос»
Декабрь	Праздник елки	«Здравствуй зимушка- зима» игры и хороводы

Январь	Рождественская сказка «Маленькая ёлочка»	Мультипликационный фильм «В ночном саду» Музыкально-подвижные игры «Снежные забавы»
Февраль		«Русские потешки» Пой, играй напевай
Март	Мамин день	«Каждый по-своему маму поздравит»
Апрель	День птиц	«Села птичка на ладошку» игровая программа. Мультфильм «Воробышко»
Май		Дружба крепкая. Театрализованное представление
Июнь		Здравствуй лето

## 2.6. Система педагогической диагностики достижения детьми планируемых результатов освоения образовательной программы дошкольного образования по музыкальному развитию детей среднего дошкольного возраста (4 -5лет) с (ЗПР)

Программой предусмотрена система мониторинга динамики развития детей с ЗПР, динамики их образовательных достижений в музыкальной деятельности, основанная на методе наблюдения и включающая:

- педагогические наблюдения, педагогическую диагностику, связанную с оценкой эффективности педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации;
- детские портфолио, (видео, аудиозаписи) фиксирующие достижения ребенка в ходе музыкально-образовательной деятельности;
- карты развития ребенка с ЗПР

Объект педагогической диагностики (мониторинга)	Формы и методы педагогической диагностики	Периодичность проведения педагогической диагностики	Длительность проведения педагогической диагностики	Сроки проведения педагогической диагностики
Развитие слухового внимания Эмоциональная отзывчивость на музыку, восприятие Музыкально-ритмическая деятельность Исполнительская деятельность (пение, движение)	- Естественный эксперимент - наблюдение - дидактические игры и игровые задания - вопросы ребенку из области музыки	2 раза в год	2 недели	Сентябрь Май

## 2.7. Организация и формы взаимодействия с родителями (законными представителями) воспитанников

Квартал	Темы	Формы работы
I	10 заповедей для родителей	Педагогическая беседа, анкетирование, опросники
II	Развитие слухового внимания у детей с нарушениями зрения	Групповые, индивидуальные и тематические консультации.
III	«Как организовать праздник в семье»	Совместная деятельность (коммуникативные танцы: "Вальс дружбы", «Раз ладошка...» «Цветик-семицветик» индивидуальное консультирование

IV	«Значение музыки в воспитании детей « Звуки здоровья»	Информационный материал (стенды, папки- передвижки)
----	---	---

### 3. Организационный раздел

#### 3.1. Структура реализации образовательной деятельности

Музыкальное воспитание детей дошкольного возраста осуществляется на музыкальных занятиях, вечерах развлечений, в самостоятельной игровой деятельности. Музыкальные занятия - основная форма организации музыкальной деятельности детей. На которых наиболее эффективно и целенаправленно осуществляется процесс музыкального воспитания, обучения и развития детей. Структура реализации образовательной области программы прилагается в форме таблицы.

#### Учебный план

Возрастная группа	Продолжительность занятия	Количество занятий в неделю	Досуги и развлечения 1 раз в месяц
Средняя группа	20 минут	2: Понедельник 16.40-17.00 Среда 9.30-9.50	См. п. 2.5.

#### 3.2. Создание РППС

Реализация музыкально образовательной деятельности с детьми с (ЗПР) требует создания максимально благоприятных условий,

учитывающих особые образовательные потребности этой группы детей:

- обеспечение безбарьерной музыкально образовательной, игровой среды, ее доступность;
- создание игровой среды, побуждающей к преодолению трудностей развития;
- вовлечение детей в разные виды музыкальной, непосредственно образовательной деятельности и самостоятельной музыкальной деятельности, включение музыки в режимных моментах.

Развивающая предметно- пространственная среда- музыкального зала должна быть составной частью полноценного проживания ребенком дошкольного детства, отвечает требованиям ФГОС ДО: оборудована в соответствии с образовательной областью, содержательно насыщена, трансформируема, полифункциональна, вариативна, доступна и безопасна.

Для осуществления образовательной деятельности с детьми в зале используются различные средства обучения и воспитания, в том числе технические, визуальные и аудиовизуальные.

В зале имеется : *фортепиано, электронное фортепиано YAMAHA, (скрипка, аккордеон)* следующие технические средства обучения и воспитания: *Музыкальный центр SAMSUNG и LG центр- караоке , набор программных аудиозаписей ,экран, компьютер и видео приставка BENQ* ( к использованию которых предъявляется ряд требований, а именно, необходимо избегать длительного применения ТСО в целях предотвращения утомления детей и рационально сочетать их с другими средствами обучения.) Визуальные и аудиовизуальные средства обучения и воспитания, представленные в учреждении, включают: иллюстрации, наглядные пособия, схемы, предметы и объекты природной и искусственной среды, а также мультфильмы, кино- и видеофильмы, презентации. А также, игрушки и пособия для развития сенсомоторных функций.

Насыщенность среды соответствует возрастным возможностям и индивидуальным особенностям детей с *ограниченными возможностями здоровья (ЗПР)*

**Особенности организации РППС ДОУ в средней группе (4-5 лет)**

Пособия для самостоятельной музыкально- творческой деятельности детей с ЗПР средней группы:

### **Особенности РППС**

- *Куклы-неваляшки*
- *Образные музыкальные «поющие» или «танцующие» игрушки (петушок, котик, заяка, дед Мороз)*
- *Игрушки-инструменты с фиксированным звуком (шарманки)*
- *Игрушки - инструменты со звуком неопределенной высоты: погремушки, колокольчики, бубен. Барабан*
- *«Где мои детки?», «Птицы и птенчики», «Музыкальные волчки»,*
- *«Угадай, на чем играю?», «Кого разбудило солнышко?»,*
- *«Где мои ребята?», «Чудесный мешочек» (с музыкальными инструментами для игр на развитие голоса «Кто как поет?»)*
- *Набор не озвученных образных инструментов (гармошки, балалайки и т.д.)*
- *Атрибуты к музыкальным подвижным играм: «Догони нас мишка», «Кошка и котята», «Паровоз».*
- *Флажки, султанчики, платочки, яркие ленточки с колечками, погремушки, осенние листочки, снежинки (по сезону)*
- *Ширма настольная*
- *Перчаточная игрушка для воспитателя.*
- *Перчаточная игрушка для ребенка и пр.*
- *Музыкальные картинки к песням, играм, хороводам*

### **3.3. Методическое обеспечение образовательной деятельности**

- Ветлугина Н.А. Музыкальное воспитание в детском саду. – М., 1981.
- Ветлугина Н.А. Музыкальный букварь. – М., 1989.
- Ветлугина Н.А. Кенеман А.В. Теория и методика музыкального воспитания в детском саду. – М., 1983.
- Каплунова И.М, Новоскольцева И.А. «Ладушки» развернутая программа для среднего возраста
- Котышева Н. Е Музыкальная коррекция детей с ограниченными возможностямиС. Пб. 2010 г
- Нищева Н.В. Здоровьесбережение в коррекционной образовательной деятельности Детство –Пресс 2018
- [maam.ru](http://maam.ru)
- [muz-rukudou.ru](http://muz-rukudou.ru)
- [muspoljana.ru](http://muspoljana.ru)
- [nsportal.ru](http://nsportal.ru)
- [planetadetstva.net](http://planetadetstva.net)
- [doshkolnik.ru](http://doshkolnik.ru)
- [kladraz.ru](http://kladraz.ru)
- [infourok.ru](http://infourok.ru)

- ped-kopilka.ru
- chudo-udo.com

### **3.4. Примерный перечень**

**Музыкальных и анимационных произведений для реализации Программы**

[Примерный перечень музыкальных произведений](#)

[Примерный перечень произведений изобразительного искусства](#)

[Примерный перечень анимационных произведений](#)

<https://sudact.ru/law/prikaz-minprosveshcheniia-rossii-ot-25112022-n-1028/federalnaia-obrazovatelnaia-programma-doshkolnogo-obrazovaniia/iv/33/>