

**Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 17 компенсирующего вида
Красногвардейского района Санкт-Петербурга**

ПРИНЯТА
Педагогическим советом
ГБДОУ детского сада № 17
Красногвардейского района
Санкт-Петербурга
Протокол № 1 от 31.08.2023

УТВЕРЖДЕНА
Заведующий
ГБДОУ детского сада № 17
Красногвардейского района
Санкт-Петербурга
_____ А.В.Тихашина
Приказ № 57-о/д от 31.08.2023

С учетом мнения родителей
(законных представителей)
обучающихся
Протокол № 1 от 31.08.2023

**Рабочая программа
музыкальных руководителей
для обучающихся средней группы (4-5 лет)
с ограниченными возможностями здоровья
(с задержкой психического развития)
Ковальской Аллы Викторовны
Лобановой Марины Александровны**

Содержание

1.Целевой раздел рабочей программы	3
1.1. Пояснительная записка (цели, задачи, принципы и подходы, целевые ориентиры, сроки реализации)	3
2.Содержательный раздел рабочей программы	4
2.1. Психолого- педагогические особенности развития детей с ЗПР средней группы.	4
2.2. Связь с другими образовательными областями	4
2.3. Формы работы	6
2.4. Задачи и содержание образовательной деятельности в средней группе детей с ЗПР (Художественно- эстетическое развитие Музыка.)	7
2.5. Праздники и досуги	14
2.6. Система педагогической диагностики достижения детьми планируемых результатов освоения образовательной программы дошкольного образования по музыкальному развитию воспитанников группы среднего возраста (4-5 лет) (ЗПР)	16
2.7. Организация и формы взаимодействия с родителями (законными представителями) воспитанников	16
3.Организационный раздел рабочей программы	17
3.1. Структура реализации образовательной деятельности	17
3.2. Создание развивающей предметно – пространственной среды	17
3.3. Методическое обеспечение образовательной деятельности (список литературы, ЭОР, др.)	18
3.4. Примерный перечень музыкальных, художественных анимационных произведений для реализации Программы	19

1.Целевой раздел рабочей программ Пояснительная записка

Настоящая рабочая программа музыкального руководителя по организации и осуществлению музыкально-образовательной деятельности с воспитанниками средней группы (4-5лет) для детей с ЗПР, ГБДОУ детского сада №17 разработана в соответствии с адаптированной образовательной программой дошкольного образования.

Программа разработана с учётом культурно-исторических особенностей современного общества, региона и района, образовательного учреждения. Определяет цель, задачи, планируемые результаты, содержание и организацию воспитательно-образовательного процесса на ступени дошкольного образования, обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах деятельности.

На основе Программы конструируется мотивирующая музыкальная образовательная среда, которая предоставляет систему условий развития детей, включая пространственно-временные (гибкость и трансформируемость пространства и его предметного наполнения, гибкость планирования), социальные (формы сотрудничества и общения, ролевые и межличностные отношения всех участников образовательных отношений, включая педагогов, детей, родителей (законных представителей), администрацию, условия детской активности (доступность и разнообразие видов музыкальной деятельности, соответствующей возрастнo-психологическим особенностям дошкольников, задачам развития каждого ребенка), материально- технических и других условий музыкально-образовательной деятельности. Программа полагает позитивную социализацию и развитие ребёнка с нарушением зрения с правильной оценкой их возможностей и выявлением особых образовательных потребностей.

Таким образом, Рабочая программа музыкальных руководителей для детей средней группы (4-5) ЗПР АОП, определяет комплекс основных характеристик музыкально-образовательной деятельности (объем, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования).

Цель	<ul style="list-style-type: none"> - реализация содержания образовательной программы дошкольного образования, адаптированной для воспитанников с ограниченными возможностями здоровья (детей с ЗПР) создание условий для развития музыкальных способностей детей. - социальная адаптация детей дошкольного возраста с ОВЗ средствами музыкальной деятельности
Задачи	<ul style="list-style-type: none"> - способствовать развитию и коррекции психических процессов - стимулировать собственную игровую, коммуникативную и речевую активность ребенка - формировать произвольную регуляцию поведения - развивать эмоциональную сферу личности, потребность самовыражения в процессе музыкальной деятельности - вырабатывать координацию при выполнении основных движений, пальцев рук и артикуляционных движений - формировать представления об окружающем мире -воспитывать культурные привычки в процессе группового общения с детьми и взрослыми

Принципы и подходы к формированию рабочей программы	<ul style="list-style-type: none"> - принцип педагогической целесообразности в уточнении объема и содержательного наполнения образовательной музыкальной деятельности. - принцип учета определенных трудностей развития дошкольников с ЗПР, которые могут замедлять темп их развития. - принцип последовательности, предусматривающий усложнение поставленных задач: - принцип партнерства - принцип положительной оценки деятельности детей - принцип целостного подхода в решении педагогических задач
Целевые ориентиры освоения образовательной программы музыкального развития детей с ЗПР средней группы (4-5 лет)	<ul style="list-style-type: none"> - повышение уровня развития психических процессов в музыкальной деятельности - проявление собственной игровой, коммуникативной и речевой певческой активности ребенка. - умение произвольно регулировать поведение в музыкальных играх и хороводах - достижение эмоциональной устойчивости, способности самовыражения в музыкальной деятельности - развитие координации при выполнении основных движений под музыку. - Формирование представления об окружающем мире, приобщение музыкальному искусству, развитие разносторонних музыкально-творческих проявлений в различных видах музыкальной деятельности - усвоение навыков культурного поведения в процессе группового общения с детьми и взрослыми
Срок реализации рабочей программы	Учебный год (сентябрь- июнь)

2. Содержательный раздел программы.

2.1. Специфические образовательные потребности ребенка с ЗПР:

- использование преимущественно позитивных средств стимуляции деятельности и поведения обучающихся, демонстрирующих доброжелательное и уважительное отношение к ним;
- развитие мотивации и интереса к познанию окружающего мира с учетом возрастных и индивидуальных особенностей ребенка к обучению и социальному взаимодействию со средой;
- стимуляция познавательной активности, формирование позитивного отношения к окружающему миру;
- систематическая актуализация сформированных знаний и умений.

2.2. Планируемые результаты освоения ребенком с задержкой психического развития.

Результаты освоения детьми с задержкой психического развития, которые созданы на основе ФГОС, оцениваются как итоговые на момент завершения дошкольного образования и предполагают достижение ими двух видов результатов: личностных и предметных.

- развитие адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;

- овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни;
- владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;
- способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, к бережному отношению к материальным и духовным ценностям;
- формирование готовности к переходу на следующую ступень обучения.

2.3. Связь с другими образовательными областями

Физическое развитие	развитие физических качеств, необходимых для музыкально-ритмической деятельности, использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей, формирование представлений о здоровом образе жизни, релаксация.
Речевое развитие	развитие свободного общения с детьми и взрослыми в области музыки; развитие всех компонентов устной речи в театрализованной деятельности; практическое овладение воспитанниками нормами речи.
Познавательное развитие	расширение кругозора детей в области о музыки; сенсорное развитие, формирование целостной картины мира в сфере музыкального искусства, творчества
Социально-коммуникативное развитие	формирование представлений о музыкальной культуре и музыкальном искусстве; развитие игровой деятельности; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу
Художественно-эстетическое развитие	детского творчества, приобщение к различным видам искусства, использование художественных произведений для обогащения содержания области «Музыка», закрепления результатов восприятия музыки. Формирование интереса к эстетической стороне окружающего мира; развитие детского творчества. использование музыкальных произведений с целью усиления эмоционального восприятия художественных произведений

2.4. Формы работы

Музыкально- образовательная деятельность

Содержание работы	Формы работы	Формы организации детей
Развитие и обогащение представлений об эмоциональных состояниях и чувствах, способах их выражения, опыта слушания музыки, музыкальных впечатлений, слушательскую культуру, представлений о средствах музыкальной выразительности, жанрах и музыкальных направлениях, умение понимать характер музыки.	Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки, музыкально-дидактическая игра, беседа интегративного характера, элементарного музыковедческого содержания, интегративная деятельность.	Групповая, по подгруппам, индивидуальная
Развитие и обогащение умений использовать музыку для передачи собственного настроения, певческих навыков (чистоты интонирования, дыхания, дикции, слаженности), умения игры на детских музыкальных инструментах, танцевальных умений.	Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение, музыкальные упражнения, попевки, распевки, двигательный, пластический, танцевальный этюд, танец	Групповая по подгруппам, индивидуальная
Развитие и обогащение самостоятельного, сольного исполнения, умения импровизировать, проявляя творчество в процессе изменения окончания музыкальных произведений, умений разворачивать игровые сюжеты по мотивам музыкальных произведений.	Творческое задание, концерт – импровизация, музыкальная сюжетная игра	

Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов

Слушание	Слушание музыки, сопровождающей проведение режимных моментов	Групповая
Исполнение	Музыкальная подвижная игра (на прогулке), интегративная деятельность,	По подгруппам

Самостоятельная деятельность

Музыкально – художественная деятельность в разных видах самостоятельной детской деятельности.	Создание соответствующей предметно-развивающей среды	По подгруппам, индивидуальная
---	--	-------------------------------

Задачи и содержание музыкально-образовательной деятельности

Сентябрь, Октябрь, Ноябрь

Формы организации и виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Примерный репертуар
Слушание, восприятие	<p>-Познакомиться с особенностями музыкального искусства (рассказывает не словами, а звуками).</p> <p>-Воспитывать отзывчивость на музыку разного характера, желание слушать ее -. Воспринимать чувства и настроения музыкального произведения, понимать, о чем (о ком) пьеса или песня.</p> <p>- Развивать целостное и дифференцированное восприятие.</p>	<p>«Колыбельная» А. Гречанинов; «Как у наших, у ворот», русская народная песня. «Солнышко и дождик» Е. Тиличеева; «Дождик» Косенко «Осень» Кишко</p>
Вокальные упражнения. пение	<p>-Формировать умение петь протяжно, ласково, подстраиваться к голосу взрослого. - Вместе начинать и заканчивать песню, четко произносить слова, чисто интонировать звуки в пределах квинты. Петь естественным звуком, легко в умеренном темпе.</p>	<p>Упражнения на развитие слуха и голоса: «Колыбельная» Е. Тиличеева; «Гуси», «Качели», «Дождик», «Андрей-воробей», русские народные потешки. «Есть у нас огород» «Осень» Ю. Чичков;</p>
Музыкально-ритмические движения: Упражнения, пляски,	<p>Формировать у детей ритмическое восприятие динамики звучания.</p>	<p>«Петушок», латвийская народная песня; «Паровоз» Г. Эрнесакс; -</p>

<p>Нетрадиционные виды музыкальной деятельности (коррекционные этюды, игры)</p>	<p>-Побуждать реагировать на начало и окончание звучания музыки. Передавать в движении различный ее характер. Самостоятельно ориентироваться в пространстве. -Развивать память детей. -Преодолевать двигательный автоматизм. -Развивать выразительность жеста. -Отображать положительные и отрицательные черты характера, развивать гибкость и пластику рук.</p>	<p>«Тик-так»; «Пружинка»; «Твердые и мягкие ножки»; «Болтаем ножками»; «Ходьба» Э. Парлов; «Погуляем», «Шагаем, как физкультурники» Т. Ломова; «Кто хочет побегать?», литовская народная мелодия обр. Л. Вишкарева; «Птички летают» Л. Банников, «Скачет лошадка» Л. Гусева «Веселые ладошки» Н. Соколова; «Старинная полька», «Тише-тише»; «Сердитый дедушка»;</p>
<p>Игра на детских музыкальных инструментах</p>	<p>-Ритмично звенеть погремушками, бубенчиками, легко встряхивая одной кистью. Играть поочередно подгруппами и в ансамбле (первую, вторую части, запев и припев).</p>	<p>«Как у наших у ворот» русская народная песня; «Полька» М. Красев.</p>
<p>Самостоятельная деятельность</p>	<p>-Формировать звуковысотный слух, развивать восприятие октавы.</p>	<p>«Птица и птенчики» «Пальчики шагают» Е. Макшанцева;</p>

Декабрь, Январь, Февраль

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Музыкальный репертуар
Слушание, восприятие	<p>-Дать понятие жанрах музыки (песня, танец, марш).</p> <p>-Побуждать различать и сравнивать музыкальную интонацию (звуки определенной высоты); и речевую (звуки не имеют определенной высоты). Временные соотношения звуков (звуки длинные — короткие).</p>	<p>"Марш" Шуберт "Маленькая полечка" "Зимушка хрустальная" А. Филиппенко Д. Кабалевский "Снежинки" О. Берт</p>
Вокальные упражнения. пение	<p>-Развивать навыки пения: пение естественным голосом, в одном темпе. Слушать музыкальное сопровождение к песне, выразительно исполнять песни (легко, весело, подвижно), развивать интонационный слух, различать характер музыки разных песен. Предлагать детям самостоятельно петь простейшие интонации.</p>	<p>"Котенка- коток" русская народная колыбельня "Мишка" "Бычок" "Лошадка" Гречанинов "Голубые санки" Иорданский "Маленькая ёлочка" Красев "Ёлочка, ёлка" Вихарева</p>

<p>Музыкально-ритмические движения: Упражнения, пляски, игры Творчество Нетрадиционные виды музыкальной деятельности (коррекционные этюды, игры)</p>	<p>-Самостоятельно менять движения в соответствии с музыкальной формой произведения (двухчастная). Передавать в движении характер музыки. Упражнять в выполнении танцевальных движений с предметами (погремушки), выполнять несложные плясовые движения. (по одному и в парах) Строиться в рассыпную, в круг, в пары. -Развивать четкость, координацию движений рук и ног. -Согласовывать движения с эмоциональным содержанием музыки.</p>	<p>«Покажи ладошки», латышская народная мелодия. «Топ и хлоп» Т. Назарова-Метнер; «Веселые ладошки» Н. Соколова. Пляска «Зеркало»; «Приглашение», укр. народная мелодия; «Вальс дружбы» «Снег-снежок» Макшанцева</p>
<p>Игра на детских музыкальных инструментах</p>	<p>-Упражнять в узнавании тембра инструмента в исполнении взрослых. (колокольчик, погремушка, ложки.)</p>	<p>«Лиса" русская народная прибаутка, «Веселые звоночки» Рустамов, "Барашеньки" р. н. м.</p>
<p>Самостоятельная деятельность</p>	<p>-Формировать восприятие динамики звука (форте - пиано). - Различать высокое и низкое звучание. Самостоятельно находить движения для передачи зимних игр и забав.</p>	<p>"Санки" Карасева, "Мы слепили это чудо" "Лесом по просёлку, шли сюда на ёлку" «Снег- снежок» Макшанцева</p>

Март-Апрель-Май-Июнь

Формы организации и виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Музыкальный репертуар
Слушание, восприятие	<p>-Формировать умение слушать музыку до конца, узнавать знакомые произведения, привлекать внимание детей к средствам музыкальной выразительности.</p> <p>- Воспринимать пьесы, контрастные по настроению, различного эмоционального содержания.</p> <p>-Различать музыкальное вступление и заключение.</p> <p>-Побуждать детей передавать свое отношение к музыке.</p> <p>Выполнять двигательные импровизации.</p>	<p>«Сказочка» С. Прокофьев;</p> <p>«Весна» Гречанинов</p> <p>"Маша спит" Фрид</p> <p>"Шуточка" Селиванов</p> <p>"Весенний будильник"</p>
Вокальные упражнения. Пение	<p>-Продолжать учить детей петь выразительно, напевно, начинать дружно после музыкального вступления; выразительно передавать характер несложных песен.</p> <p>-Правильно исполнять мелодию, отчетливо выговаривая слова.</p>	<p>«Часы» Е. Тиличеева;</p> <p>«Вверх-вниз» Е. Тиличеева;</p> <p>«Каждый по-своему маму поздравит»,</p> <p>"Зима прошла" Метлов,</p> <p>"Жаворонушки прилетите" заклички</p> <p>"Я рисую солнышко"</p> <p>«Песенка для мамы» и другие песни о маме</p> <p>"Капели" Картушина</p>

Музыкально-ритмические движения: Упражнения Пляски Игры Творчество Нетрадиционные виды музыкальной деятельности (коррекционные этюды, игры, упражнения)	-Запомнить и соблюдать несложную последовательность разнохарактерных плясовых движений. Уметь двигаться в парах. -Развивать навык движения под текст игровой песни, с огласовывать их с музыкой. Выполнять действия под текст потешки. -Развивать чувство ритма. Передавать хлопками и притопами ритмический рисунок. Передавать хлопками динамические оттенки и ритмический рисунок мелодии. -Развивать выразительность жеста.	«Катись яичко» «Передача платочка» Т. Ломова. «Воробьи и вороны» «Автомобиль» Раухвергер. Игра с ложками. «Уходи», «Лисичка подслушивает», Игра-пляска с платочками (найди свой цвет) «Скачет лошадка» Л. Гусева "Веснянка" украинская нар. мелодия "Пяточка-носочек"
Игра на детских музыкальных инструментах	-Имитировать игру на дудочке. Ритмично играть на ложках. -Продолжать осваивать приемы игры на колокольчиках, правильно держать. Знать, что такое (ушко, язычок)	«Дудочка» Т. Ломова. «Полянка», русская народная мелодия. "Кап, кап, кап" румынская народная мелодия обр. Попатенко
Самостоятельная деятельность	-Развивать творчество, фантазию, развивать выразительность образных движений и жестов. - Развивать силу и диапазон голоса.	«Мышка и мишка», «Где мои детки?» Дружно весело живём, вместе песенки поём "Я иду по лесенке, и пою я песенку"

2.5. Праздники и досуги

Месяц	Праздники	Досуги. Развлечения
Сентябрь	Здравствуй, детский сад	Кукольный спектакль «Колобок»
Октябрь	«По дорожке осень ходит»	«Солнышко и дождик» подвижные игры с музыкой
Ноябрь		Кукольный спектакль «Пёс Барбос»
Декабрь	Праздник елки	«Здравствуй зимушка- зима» игры и хороводы

Январь	Рождественская сказка «Маленькая ёлочка»	Мультипликационный фильм «В ночном саду» Музыкально-подвижные игры «Снежные забавы»
Февраль		«Русские потешки» Пой, играй напевай
Март	Мамин день	«Каждый по-своему маму поздравит»
Апрель	День птиц	«Села птичка на ладошку» игровая программа. Мультфильм «Воробышко»
Май		Дружба крепкая. Театрализованное представление
Июнь		Здравствуй лето

2.6. Система педагогической диагностики достижения детьми планируемых результатов освоения образовательной программы дошкольного образования по музыкальному развитию детей среднего дошкольного возраста (4 -5лет) с (ЗПР)

Программой предусмотрена система мониторинга динамики развития детей с ЗПР, динамики их образовательных достижений в музыкальной деятельности, основанная на методе наблюдения и включающая:

- педагогические наблюдения, педагогическую диагностику, связанную с оценкой эффективности педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации;
- детские портфолио, (видео, аудиозаписи) фиксирующие достижения ребенка в ходе музыкально-образовательной деятельности;
- карты развития ребенка с ЗПР

Объект педагогической диагностики (мониторинга)	Формы и методы педагогической диагностики	Периодичность проведения педагогической диагностики	Длительность проведения педагогической диагностики	Сроки проведения педагогической диагностики
Развитие слухового внимания Эмоциональная отзывчивость на музыку, восприятие Музыкально-ритмическая деятельность Исполнительская деятельность (пение, движение)	- Естественный эксперимент - наблюдение - дидактические игры и игровые задания - вопросы ребенку из области музыки	2 раза в год	2 недели	Сентябрь Май

2.7. Организация и формы взаимодействия с родителями (законными представителями) воспитанников

Квартал	Темы	Формы работы
I	10 заповедей для родителей	Педагогическая беседа, анкетирование, опросники
II	Развитие слухового внимания у детей с нарушениями зрения	Групповые, индивидуальные и тематические консультации.
III	«Как организовать праздник в семье»	Совместная деятельность (коммуникативные танцы: "Вальс дружбы", «Раз ладошка...» «Цветик-семицветик» индивидуальное консультирование

IV	«Значение музыки в воспитании детей « Звуки здоровья»	Информационный материал (стенды, папки- передвижки)
----	---	---

3. Организационный раздел

3.1. Структура реализации образовательной деятельности

Музыкальное воспитание детей дошкольного возраста осуществляется на музыкальных занятиях, вечерах развлечений, в самостоятельной игровой деятельности. Музыкальные занятия - основная форма организации музыкальной деятельности детей. На которых наиболее эффективно и целенаправленно осуществляется процесс музыкального воспитания, обучения и развития детей. Структура реализации образовательной области программы прилагается в форме таблицы.

Учебный план

Возрастная группа	Продолжительность занятия	Количество занятий в неделю	Досуги и развлечения 1 раз в месяц
Средняя группа	20 минут	2: Понедельник 16.40-17.00 Среда 9.30-9.50	См. п. 2.5.

3.2. Создание РППС

Реализация музыкально образовательной деятельности с детьми с (ЗПР) требует создания максимально благоприятных условий,

учитывающих особые образовательные потребности этой группы детей:

- обеспечение безбарьерной музыкально образовательной, игровой среды, ее доступность;
- создание игровой среды, побуждающей к преодолению трудностей развития;
- вовлечение детей в разные виды музыкальной, непосредственно образовательной деятельности и самостоятельной музыкальной деятельности, включение музыки в режимных моментах.

Развивающая предметно- пространственная среда- музыкального зала должна быть составной частью полноценного проживания ребенком дошкольного детства, отвечает требованиям ФГОС ДО: оборудована в соответствии с образовательной областью, содержательно насыщена, трансформируема, полифункциональна, вариативна, доступна и безопасна.

Для осуществления образовательной деятельности с детьми в зале используются различные средства обучения и воспитания, в том числе технические, визуальные и аудиовизуальные.

В зале имеется : *фортепиано, электронное фортепиано YAMAHA, (скрипка, аккордеон)* следующие технические средства обучения и воспитания: *Музыкальный центр SAMSUNG и LG центр- караоке , набор программных аудиозаписей ,экран, компьютер и видео приставка BENQ* (к использованию которых предъявляется ряд требований, а именно, необходимо избегать длительного применения ТСО в целях предотвращения утомления детей и рационально сочетать их с другими средствами обучения.)Визуальные и аудиовизуальные средства обучения и воспитания, представленные в учреждении, включают: иллюстрации, наглядные пособия, схемы, предметы и объекты природной и искусственной среды, а также мультфильмы, кино- и видеофильмы, презентации. А также, игрушки и пособия для развития сенсомоторных функций. Насыщенность среды соответствует возрастным возможностям и индивидуальным особенностям детей с *ограниченными возможностями здоровья (ЗПР)*

Особенности организации РППС ДОУ в средней группе (4-5 лет)

Пособия для самостоятельной музыкально- творческой деятельности детей с ЗПР средней группы:

Особенности РППС

- *Куклы-неваляшки*
- *Образные музыкальные «поющие» или «танцующие» игрушки (петушок, котик, заяка, дед Мороз)*
- *Игрушки-инструменты с фиксированным звуком (шарманки)*
- *Игрушки - инструменты со звуком неопределенной высоты: погремушки, колокольчики, бубен. Барабан*
- *«Где мои детки?», «Птицы и птенчики», «Музыкальные волчки»,*
- *«Угадай, на чем играю?», «Кого разбудило солнышко?»,*
- *«Где мои ребята?», «Чудесный мешочек» (с музыкальными инструментами для игр на развитие голоса «Кто как поет?»)*
- *Набор не озвученных образных инструментов (гармошки, балалайки и т.д.)*
- *Атрибуты к музыкальным подвижным играм: «Догони нас мишка», «Кошка и котята», «Паровоз».*
- *Флажки, султанчики, платочки, яркие ленточки с колечками, погремушки, осенние листочки, снежинки (по сезону)*
- *Ширма настольная*
- *Перчаточная игрушка для воспитателя.*
- *Перчаточная игрушка для ребенка и пр.*
- *Музыкальные картинки к песням, играм, хороводам*

3.3. Методическое обеспечение образовательной деятельности

- Ветлугина Н.А. Музыкальное воспитание в детском саду. – М., 1981.
- Ветлугина Н.А. Музыкальный букварь. – М., 1989.
- Ветлугина Н.А. Кенеман А.В. Теория и методика музыкального воспитания в детском саду. – М., 1983.
- Каплунова И.М, Новоскольцева И.А. «Ладушки» развернутая программа для среднего возраста
- Котышева Н. Е Музыкальная коррекция детей с ограниченными возможностямиС. Пб. 2010 г
- Нищева Н.В. Здоровьесбережение в коррекционной образовательной деятельности Детство –Пресс 2018
- maam.ru
- muz-rukudou.ru
- muspoljana.ru
- nsportal.ru
- planetadetstva.net
- doshkolnik.ru
- kladraz.ru
- infourok.ru

- ped-kopilka.ru
- chudo-udo.com

3.4. Примерный перечень

Музыкальных и анимационных произведений для реализации Программы

[Примерный перечень музыкальных произведений](#)

[Примерный перечень произведений изобразительного искусства](#)

[Примерный перечень анимационных произведений](#)

<https://sudact.ru/law/prikaz-minprosveshcheniia-rossii-ot-25112022-n-1028/federalnaia-obrazovatelnaia-programma-doshkolnogo-obrazovaniia/iv/33/>