

**Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 17 компенсирующего вида
Красногвардейского района Санкт-Петербурга**

ПРИНЯТА
Педагогическим советом
ГБДОУ детского сада № 17
Красногвардейского района
Санкт-Петербурга
Протокол № 1 от 31.08.2023

УТВЕРЖДЕНА
Заведующий
ГБДОУ детского сада № 17
Красногвардейского района
Санкт-Петербурга
_____ А.В.Тихашина
Приказ № 57-о/д от 31.08.2023

С учетом мнения родителей
(законных представителей)
обучающихся
Протокол № 1 от 31.08.2023

**Рабочая программа
музыкальных руководителей
для обучающихся 2 средней группы (4-5 лет)
с ограниченными возможностями здоровья
(детей с амблиопией, косоглазием, функциональными
расстройствами и нарушениями зрения)
Ковальской Аллы Викторовны
Лобановой Марины Александровны**

СОДЕРЖАНИЕ

1.Целевой раздел рабочей программы	3
1.1. Пояснительная записка (цели, задачи, принципы и подходы, целевые ориентиры, сроки реализации)	3
2.Содержательный раздел рабочей программы	6
2.1. Возрастные и индивидуальные особенности развития детей средней группы (4-5 лет) в музыкальной деятельности	6 9
2.2. Реализация компонента ДООУ	5
2.3Связь с другими образовательными областями	7
2.4. Формы работы	8
2.5 Задачи и содержание образовательной деятельности в средней группе для слабовидящих, с пониженным зрением (амблиопией и косоглазием, функциональными расстройствами и нарушениями зрения (Художественно- эстетическое развитие Музыка.)	
2.6. Праздники и досуги	15
2.7. Система педагогической диагностики достижения детьми планируемых результатов освоения образовательной программы дошкольного образования по музыкальному развитию воспитанников группы среднего возраста (4-5лет)	16
2.8.Организация и формы взаимодействия с родителями (законными представителями) воспитанников	17
3.Организационный раздел рабочей программы	18
3.1. Структура реализации образовательной деятельности	18
3.2. Создание развивающей предметно – пространственной среды	19
3.3. Методическое обеспечение образовательной деятельности (список литературы, ЭОР, др.)	19
3.4. Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных анимационных произведений для реализации Программы	21

1. Целевой раздел рабочей программы

1.1. Пояснительная записка. Цель, задачи, принципы и подходы по организации и осуществлению образовательной деятельности.

Настоящая рабочая программа музыкального руководителя по организации и осуществлению музыкально образовательной деятельности с воспитанниками средней группы (4-5 лет) для слабовидящих, с пониженным зрением (амблиопией и косоглазием, функциональными расстройствами и нарушениями зрения) ГБДОУ детский сад №17 компенсирующего вида Красногвардейского района Санкт-Петербурга, разработана в соответствии с адаптированной образовательной программой дошкольного образования для слабовидящих, обучающихся с пониженным зрением (амблиопией и косоглазием, функциональными расстройствами и нарушениями зрения), для обучающихся с задержкой психического развития.

Программа разработана с учётом культурно-исторических особенностей современного общества, региона и района, образовательного учреждения. Определяет цель, задачи, планируемые результаты, содержание и организацию воспитательно-образовательного процесса на ступени дошкольного образования, обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах деятельности.

На основе Программы конструируется мотивирующая музыкальная образовательная среда, которая предоставляет систему условий развития детей, включая пространственно-временные (гибкость и трансформируемость пространства и его предметного наполнения, гибкость планирования), социальные (формы сотрудничества и общения, ролевые и межличностные отношения всех участников образовательных отношений, включая педагогов, детей, родителей (законных представителей), администрацию, условия детской активности (доступность и разнообразие видов музыкальной деятельности, соответствующей возрастнопсихологическим особенностям дошкольников, задачам развития каждого ребенка), материально-технических и других условий музыкально-образовательной деятельности. Программа полагает позитивную социализацию и развитие ребёнка с нарушением зрения с правильной оценкой их возможностей и выявлением особых образовательных потребностей.

Программа музыкального развития детей определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объем, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования).

Цель	Реализация содержания образовательной программы дошкольного образования в соответствии с требованиями ФГОС дошкольного образования по музыкальному развитию воспитанников
Задачи	Развитие внутренних психических процессов, творческого воображения и фантазии, потребности к самовыражению в различных видах художественно-творческой музыкальной деятельности; обеспечение эмоционально-психологического благополучия, охраны и укрепления здоровья детей; коррекции вторичных отклонений Развитие музыкально – художественных способностей, формирование основ музыкальной культуры дошкольников

Принципы и подходы к формированию рабочей программы	<p>Принцип интегративности, определяющийся взаимосвязью и взаимопроникновением разных видов искусства и разнообразной художественно-творческой деятельностью.</p> <p>Принцип гуманности (любовь к жизни, любовь к искусству, любовь к ребёнку).</p> <p>Принцип деятельности (деятельностный подход), формирование умений самостоятельно применять знания в музыкально-художественной деятельности.</p>
Целевые ориентиры освоения воспитанниками группы образовательной программы (по музыкальному развитию детей 4-5 лет)	<p>Приобщить к музыкальному искусству через разностороннюю музыкально-творческую деятельность в синкретических формах (русский народный фольклор, фольклор других народов, классическая музыка зарубежных и русских композиторов, детская современная музыка);</p> <p>Развить культуру слушательского восприятия.</p> <p>Выражать желание посещать концерты, музыкальные театры</p> <p>Иметь представление о жанрах и направлениях классической и народной музыки, творчестве разных композиторов.</p> <p>Проявлять себя во всех видах музыкально-исполнительской деятельности, на праздниках</p> <p>Играть роли в театрализации, где включаются ритмоинтонационные игры, помогающие почувствовать выразительность и ритмичность интонаций, стихотворных ритмов, певучие диалоги или рассказ.</p> <p>Участвовать в инструментальных импровизациях.</p>
Срок реализации рабочей программы	Учебный год (сентябрь-июнь)

2. Содержательный раздел рабочей программы

2.1. Возрастные особенности развития ребенка 4-5 лет в музыкальной деятельности. Содержание психолого-педагогической работы.

В среднем дошкольном возрасте благодаря возросшей самостоятельности и накопленному музыкальному опыту ребёнок становится активным участником танцевальной, певческой, инструментальной деятельности. Чувственное познание свойств музыкального звука и двигательное, перцептивное восприятие метро - ритмической основы музыкальных произведений позволяют дошкольнику интерпретировать характер музыкальных образов, настроение музыки, ориентируясь в средствах их выражения.

Умение понять характер и настроение музыки вызывает у ребёнка потребность и желание пробовать себя в попытках самостоятельного исполнительства. Начинает развиваться образное мышление. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему. Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие.

В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении с взрослым становится вне ситуативной.

Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес. У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала.

Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности; появлением ролевых и реальных взаимодействий; с развитием художественной деятельности; планированием; совершенствованием восприятия, развитие образного мышления и воображения, эгоцентричностью познавательной позиции; развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации, совершенствования восприятия; формированием потребности в уважении со стороны взрослого.

Дети средней группы уже имеют достаточный музыкальный опыт, благодаря которому начинают активно включаться в разные виды музыкальной деятельности: слушание, пение, музыкально-ритмические движения, игру на музыкальных инструментах и творчество. Занятия являются основной формой обучения. Задания, которые дают детям, более сложные.

В этом возрасте у ребенка возникают первые эстетические чувства, которые проявляются при восприятии музыки, подпевании, участии в игре или пляске и выражаются в эмоциональном отношении ребенка к тому, что он делает.

2.2. Реализация компонента ДОО: коррекционно-развивающая направленность музыкального развития для слабовидящих, с пониженным зрением (амблиопией и косоглазием, функциональными расстройствами и нарушениями зрения)

Психолого-педагогической характеристикой дошкольников выступает степень соответствия общего темпа развития ребенка с темпом развития нормально видящих сверстников. Детям этой группы свойственно в большей или меньшей степени выраженности некоторое отставание в развитии от нормально видящих сверстников, что может проявиться в несовпадении периодов освоения этими группами дошкольников:

умений и навыков зрительной сенсорно-перцептивной деятельности – отставание в развитии зрительного восприятия, его различных сторон;

в двигательной сфере – отставание в освоении двигательных умений и навыков, их объема и качества. Это: скованность движений, малоподвижность, неуверенность, боязнь пространства и другие. Детям с глазной патологией трудно выполнять несколько действий сразу, это особенно заметно в музыкально-ритмических движениях, в пении с движением, в хороводах.

в познавательной сфере – недостаточный темп и объем формирования зрительных представлений как образов памяти об окружающем, отставание в освоении способов познавательной деятельности.

освоение разных видов игр дошкольниками происходит замедленными темпами, что связано с обедненным запасом представлений об окружающем, определенными трудностями взаимодействия с предметно-объектным миром, снижением общей и двигательной активностей, трудностями развития зрительно-моторной координации и др.

Самые сильные впечатления и переживания ребенка с нарушенным зрением связаны со звуками, весь мир воспринимается им как наполненный звуками, музыка звучит во всем.

Результативность работы по музыкальному воспитанию и развитию с детьми с нарушением зрения является более высокой при различной организации занятий: групповые, подгрупповые и индивидуальные, продолжительность которых зависит от возраста, самочувствия детей.

2.3. Связь с другими образовательными областями

Физическое развитие	развитие физических качеств, необходимых для музыкально-ритмической деятельности, использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей, формирование представлений о здоровом образе жизни, релаксация.
Речевое развитие	развитие свободного общения с детьми и взрослыми в области музыки; развитие всех компонентов устной речи в театрализованной деятельности; практическое овладение воспитанниками нормами речи.
Познавательное развитие	расширение кругозора детей в области о музыки; сенсорное развитие, формирование целостной картины мира в сфере музыкального искусства, творчества
Социально-коммуникативное развитие	формирование представлений о музыкальной культуре и музыкальном искусстве; развитие игровой деятельности; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу
Художественно-эстетическое развитие	детского творчества, приобщение к различным видам искусства, использование художественных произведений для обогащения содержания области «Музыка», закрепления результатов восприятия музыки. Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности; развитие детского творчества. использование музыкальных произведений с целью усиления эмоционального восприятия художественных произведений

2.4. Формы работы

Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Подгрупповые Индивидуальные	Подгрупповые Индивидуальные
Использование пения: в непосредственной образовательной деятельности; на прогулке (в теплое время); в сюжетно-ролевых играх; в театрализованной деятельности; на праздниках и развлечениях	Непосредственная образовательная деятельность; Праздники, развлечения; Музыка в повседневной жизни: театрализованная деятельность; подпевание и пение знакомых песенок, попевок во время игр, прогулок в теплую погоду; подпевание и пение знакомых песенок, при рассматривании картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных) и музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряжения, элементов костюмов различных персонажей. ТСО	деятельность (совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) Открытые просмотры непосредственной образовательной деятельности; Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки); Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье; Прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих иллюстраций, картинок, совместное подпевание

2.5. Задачи и содержание образовательной деятельности «Музыка» в средней группе (4-5 лет)

- **Задачи в области музыкального восприятия, слушания, интерпретации**
- Воспитывать у детей культуру слушания музыки
- Развивать умение понимать и интерпретировать выразительные средства музыки.
- Развивать умение детей общаться и сообщать о себе, своем настроении с помощью музыки.
- Развивать у дошкольников музыкальный слух - интонационный, мелодический, гармонический, ладовый; способствовать освоению детьми элементарной музыкальной грамоты.
- **Задачи в области музыкального исполнительства- импровизации- творчества.**
- Развивать у детей координацию слуха и голоса, способствовать приобретению ими певческих навыков.
- Способствовать освоению детьми приемам игры на детских музыкальных инструментах.
- Способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх и драматизациях.
- Стимулировать желание ребенка самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью.

СРЕДНЯЯ группа Сентябрь, Октябрь, Ноябрь

Формы организации и виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Музыкальный репертуар
Слушание, восприятие	<p>-Познакомиться с особенностями музыкального искусства (рассказывает не словами, а звуками).</p> <p>-Воспитывать отзывчивость на музыку разного характера, желание слушать ее -. Воспринимать чувства и настроения музыкального произведения, понимать, о чем (о ком) пьеса или песня. - Развивать целостное и дифференцированное восприятие.</p>	<p>«Колыбельная»А.Гречанинова; «Как у наших, у ворот», русская народная песня. «Солнышко и дождик» Е. Тиличевой; «Дождик» Косенко «Осень» Кишко</p>
Вокальные упражнения. пение	<p>-Формировать умение петь протяжно, ласково, подстраиваться к голосу взрослого. - Вместе начинать и заканчивать песню, четко произносить слова, чисто интонировать звуки в пределах квинты.</p> <p>Петь естественным звуком, легко, непринужденно, в умеренном темпе.</p> <p>-Формировать у детей ритмическое восприятие, восприятие динамики звучания.</p>	<p>Упражнения на развитие слуха и голоса: «Колыбельная» Е. Тиличевой; «Гуси», «Качели», «Дождик», «Андрей-воробей», русские народные потешки. «Есть у нас огород» «Осень» Ю. Чичкова; «Петушок», латвийская народная песня; «Паровоз» Г. Эрнесакса; -</p>
Музыкально-ритмические движения: Упражнения, пляски, игры Творчество Нетрадиционные виды музыкальной деятельности (коррекционные этюды, игры)	<p>-Побуждать реагировать на начало и окончание звучания музыки. Передавать в движении различный ее характер. Самостоятельно ориентироваться в пространстве.</p> <p>-Развивать память детей.</p> <p>-Преодолевать двигательный автоматизм.</p> <p>-Развивать выразительность жеста.</p> <p>-Отобразить положительные и отрицательные черты характера, развивать гибкость и пластику рук.</p>	<p>«Тик-так»; «Пружинка»; «Твердые и мягкие ножки»; «Болтаем ножками»; «Ходьба» Э. Парлова; «Погуляем», «Шагаем, как физкультурники» Т. Ломовой; «Кто хочет побегать?», литовская народная мелодия в обр. Л. Вишкарева; «Птички летают» Л. Банникова,«Скачет лошадка»Л. Гусева «Веселые ладошки» Н. Соколовой; «Старинная полька», «Тише-тише»;«Сердитый дедушка»;</p>

Игра на детских музыкальных инструментах	-Ритмично звенеть погремушками, бубенчиками, легко встряхивая одной кистью. Играть поочередно подгруппами и в ансамбле (первую, вторую части, запев и припев).	«Как у наших у ворот» русская народная песня; «Полька» М. Красева.
Самостоятельная деятельность	-Формировать звуковысотный слух, развивать восприятие октавы.	«Птица и птенчики» «Пальчики шагают» Е.Макшанцевой;

Декабрь, Январь, Февраль

Формы организации и виды музыкальной деятельности		Программные задачи	Музыкальный репертуар
Н О Д	Слушание, восприятие	-Дать понятие жанрах музыки (песня, танец, марш). -Побуждать различать и сравнивать музыкальную интонацию (звуки определенной высоты); и речевую (звуки не имеют определенной высоты). Временные соотношения звуков (звуки длинные — короткие).	"Марш" Шуберт "Маленькая полечка" "Зимушка хрустальная" Филиппенко Кабалевского "Снежинки" О Берта
	Вокальные упражнения. пение	-Развивать навыки пения: пение естественным голосом, в одном темпе. Слушать музыкальное сопровождение к песне, выразительно исполнять песни (легко, весело, подвижно), - Развивать интонационный слух: Сравнивать характер музыки разных песен. Предлагать детям самостоятельно петь простейшие интонации.	"Котенька- коток" русская народная колыбельня "Мишка" "Бычок" "Лошадка" Гречанинова "Голубые санки" Иорданского "Маленькая ёлочка" Красева "Ёлочка, ёлка" Вихаревой
	Музыкально-ритмические движения: Упражнения, пляски, игры Творчество Нетрадиционные виды музыкальной деятельности (коррекционные этюды, игры)	-Самостоятельно менять движения в соответствии с музыкальной формой произведения (двухчастная). Передавать в движении характер музыки. Упражнять в выполнении танцевальных движений с предметами (погремушки), выполнять несложные плясовые движения. (по одному и в парах) Строиться в рассыпную, в круг, в пары. -Развивать четкость, координацию движений рук и ног. -Согласовывать движения с эмоциональным	«Покажи ладошки», латышская народная мелодия. «Топ и хлопок» Т. Назаровой-Метнер; «Веселые ладошки» Н. Соколовой. Пляска «Зеркало»; «Приглашение», укр. народная мелодия; «Вальс дружбы» «Снег- снежок» Макшанцева

		содержанием музыки.	
Игра на детских музыкальных инструментах	-Упражнять в узнавании тембра инструмента в исполнении взрослых. (колокольчик, погремушка, ложки.)	«Лиса" русская народная прибаутка, «Веселые звоночки» Рустамова, "Барашеньки" р. н. м.	
Самостоятельная деятельность	-Формировать восприятие динамики звука (форте- пиано). - Различать высокое и низкое звучание. Самостоятельно находить движения для передачи зимних игр и забав.	"Санки" Карасева, "Мы слепили это чудо" "Лесом по просёлку, шли сюда на ёлку" «Снег- снежок» Макшанцева	

Март-Апрель-Май.

Формы организации и виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Музыкальный репертуар	
Н О Д	Слушание, восприятие	<p>-Формировать умение слушать музыку до конца, узнавать знакомые произведения, привлекать внимание детей к средствам музыкальной выразительности. - Воспринимать пьесы, контрастные по настроению, различного эмоционального содержания.</p> <p>-Различать музыкальное вступление и заключение.</p> <p>-Побуждать детей передавать свое отношение к музыке. Выполнять двигательные импровизации.</p>	<p>«Сказочка» С. Прокофьева; «Весна» Гречанинова "Маша спит" Фрида "Шуточка" Селиванова "Весенний будильник"</p>
	Вокальные упражнения. пение	<p>-Продолжать учить детей петь выразительно, напевно, начинать дружно после музыкального вступления; выразительно передавать характер несложных песен.</p> <p>-Правильно исполнять мелодию, отчетливо выговаривая слова.</p>	<p>«Часы» Е. Тиличевой; «Вверх-вниз» Е. Тиличевой; «Каждый по-своему маму поздравит», "Зима прошла" Метлова, "Жаворонушки прилетите" заклички "Я рисую солнышко" «Песенка для мамы» и другие песни о маме "Капли" Картушина</p>

	Музыкально-ритмические движения: Упражнения Пляски Игры Творчество Нетрадиционные виды музыкальной деятельности (коррекционные этюды, игры, упражнения)	-Запомнить и соблюдать несложную последовательность разнохарактерных плясовых движений. Уметь двигаться в парах. -Развивать навык движения под текст игровой песни, согласовывать их с музыкой. Выполнять действия под текст потешки. -Развивать чувство ритма. Передавать хлопками и притопами ритмический рисунок. Передавать хлопками динамические оттенки и ритмический рисунок мелодии. -Развивать выразительность жеста.	«Катись яичко» «Передача платочка» Т. Ломовой. «Воробыи и вороны» «Автомобиль» Раухвергера. Игра с ложками. «Уходи», «Лисичка подслушивает», Игра-пляска с платочками (найди свой цвет) «Скачет лошадка» Л. Гусева "Веснянка" украинская нар. мелодия "Пяточка- носочек"
Игра на детских музыкальных инструментах		-Имитировать игру на дудочке. Ритмично играть на ложках. -Продолжать осваивать приемы игры на колокольчиках, правильно держать. Знать что такое (ушко, язычок»)	«Дудочка» Т. Ломовой. «Полянка», русская народная мелодия. "Кап, кап, кап" румынская народная мелодия обр. Попатенко
Самостоятельная деятельность		-Развивать творчество, фантазию, развивать выразительность образных движений и жестов. - Развивать силу и диапазон голоса.	«Мышка и мишка», «Где мои детки?» Дружно весело живём, вместе песенки поём "Я иду по лесенке, и пою я песенку"

2.6. Праздники и досуги

Месяц	Праздники	Досуги. Развлечения
Сентябрь	Здравствуй, детский сад	«Колобок на новый лад»
Октябрь	«Ходит Осень по дорожке»	«Есть у нас огород»
Ноябрь		Кукольный спектакль «Петрушкины музыканты»
Декабрь	Праздник «Весёлый новый год»	«К нам на новоселье жалует зима»
Январь	Рождественская сказка	«Мы слепили это чудо» П/и под музыку вокруг Снеговика
Февраль		Все мы музыканты (игра в оркестр)
Март	Мамин день	«Я рисую солнышко»
Апрель	День птиц	«Прилетели птицы- воробьи синицы» игровая программа
Май		Концерт детей старшего возраста « Дружба крепкая»
Июнь		Здравствуй лето

2.7. Система педагогической диагностики достижения детьми планируемых результатов освоения образовательной программы дошкольного образования по музыкальному развитию воспитанников средней группы (4 -5лет)

Объект педагогической диагностики (мониторинга)	Формы и методы педагогической диагностики	Периодичность проведения педагогической диагностики	Длительность проведения педагогической диагностики	Сроки проведения педагогической диагностики
<p>"Художественно- эстетическое развитие. Музыка": Эмоциональная отзывчивость на музыку, восприятие Музыкально-ритмическая деятельность Исполнительская деятельность(пение, движение)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Естественный эксперимент - наблюдение - дидактические игры и игровые задания - вопросы ребенку из области музыки 	2 раза в год	2 недели	Сентябрь Май

2.8. Организация и формы взаимодействия с родителями (законными представителями) воспитанников

Ква рта л	Темы	Формы работы
I	«Значение музыки в воспитании детей»	Педагогическая беседа, анкетирование, опросники
II	«Кем бы ни был в дальнейшем ребенок»	Групповые, индивидуальные и тематические консультации.
III	«Как организовать праздник в семье»	Совместная деятельность (коммуникативные танцы: "Вальс дружбы", «Давай за спинку спрячем ладошки поскорей...» индивидуальное консультирование
IV	10 заповедей для родителей	Информационный материал (стенды, папки-передвижки)

3. Организационный раздел

3.1. Структура реализации образовательной деятельности

Музыкальное воспитание детей дошкольного возраста осуществляется на музыкальных занятиях, вечерах развлечений, в самостоятельной игровой деятельности. Музыкальные занятия - основная форма организации музыкальной деятельности детей. На которых наиболее эффективно и целенаправленно осуществляется процесс музыкального воспитания, обучения и развития детей. Структура реализации образовательной области программы прилагается в форме таблицы.

Учебный план

Возрастная группа	Продолжительность занятия	Количество занятий в неделю	Досуги и развлечения 1 раз в месяц см. п.2.6.
Средняя группа	20 минут	2: Понедельник 16.10-16.30 Четверг 9.00-9.20	

3.2. Создание РППС

Развивающая предметно- пространственная среда- является составной частью полноценного проживания ребенком дошкольного детства, отвечает требованиям ФГОС ДО: оборудована в соответствии с образовательной областью, содержательно насыщена, трансформируема, полифункциональна, вариативна, доступна и безопасна. Для осуществления образовательной деятельности с детьми в зале используются различные средства обучения и воспитания, в том числе технические, визуальные и аудиовизуальные.

В учреждении имеются: *фортепиано, электронное фортепиано YAMAHA, (скрипка, аккордеон)* следующие технические средства обучения и воспитания: *Музыкальный центр SAMSUNG и LG центр- караоке , набор программных аудиозаписей ,экран, компьютер и видео приставка BENQ* (к использованию которых предъявляется ряд требований, а именно, необходимо избегать длительного применения ТСО в целях предотвращения утомления детей и рационально сочетать их с другими средствами обучения.)Визуальные и аудиовизуальные средства обучения и воспитания, представленные в учреждении, включают: иллюстрации, наглядные пособия, схемы, предметы и объекты природной и искусственной среды, а также мультфильмы, кино- и видеofilмы, презентации. А также, игрушки и пособия для развития сенсомоторных функций.

Насыщенность среды соответствует возрастным возможностям и индивидуальным особенностям детей с ***ограниченными возможностями здоровья***

Особенности организации

РППС ДОУ в средней группе (4-5 лет)

Пособия для самостоятельной деятельности средней группы

- *Игрушки-инструменты с фиксированным звуком органчики, шарманки*
 - *Набор не озвученных образных инструментов (гармошки, балалайки и т.д.)*
 - *Атрибуты к музыкальным подвижным играм: «Ходит Васька серенький», «Автомобиль», "Воробы и вороны", «Паровоз», «Мячики»*
 - *Перчаточные игрушки для ребенка и воспитателя*
 - *Музыкальные картинки к песням и произведениям по слушанию*
- Металлофон*
- *Шумовые инструменты для детского оркестра*
 - *Магнитная доска*
 - *Музыкально дидактические игры «Птицы и птенчики", "Качели", "Эхо", "Веселые дудочки", "Петушок, курочка и цыпленок"*
 - *«Узнай свой инструмент", "Угадай на чем играю" и др.*
- *Музыкальные лесенки (трехступенчатая и пятиступенчатая), на которых находятся маленькая и большая птичка или маленькая и большая матрешка*
 - *Флажки, султанчики, платочки, яркие ленточки с колечками, погремушки, осенние листочки, снежинки и т. п. для детского танцевального творчества по сезону.*

3.3. Методическое обеспечение образовательной деятельности

- Зацепина М.Б. «Музыкальное воспитание в детском саду»
- Фомичева Л.В. Примерная адаптированная основная образовательная программа дошкольного образования детей с амблиопией и косоглазием
- Ветлугина Н.А. Музыкальное воспитание в детском саду. – М., 1981.

- Ветлугина Н.А. Музыкальный букварь. – М., 1989.
- Ветлугина Н.А. Кенеман А.В. Теория и методика музыкального воспитания в детском саду. – М., 1983
- Каплунова И.М, Новоскольцева И.А. «Ладушки» развернутая программа для среднего возраста

- maam.ru
- muz-rukdou.ru
- muspoljana.ru
- nsportal.ru
- planetadetstva.net
- doshkolnik.ru
- kladraz.ru
- infourok.ru
- ped-kopilka.ru
- chudo-udo.com

3.4. Примерный перечень

Музыкальных и анимационных произведений для реализации Программы

[Примерный перечень музыкальных произведений](#)

[Примерный перечень произведений изобразительного искусства](#)

[Примерный перечень анимационных произведений](#)

[https://sudact.ru/law/prikaz-minprosveshcheniia-rossii-ot-25112022-n-](https://sudact.ru/law/prikaz-minprosveshcheniia-rossii-ot-25112022-n-1028/federalnaia-obrazovatelnaia-programma-doshkolnogo-obrazovaniia/iv/33/)

[1028/federalnaia-obrazovatelnaia-programma-doshkolnogo-obrazovaniia/iv/33/](https://sudact.ru/law/prikaz-minprosveshcheniia-rossii-ot-25112022-n-1028/federalnaia-obrazovatelnaia-programma-doshkolnogo-obrazovaniia/iv/33/)