

**Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 17 компенсирующего вида
Красногвардейского района Санкт-Петербурга**

ПРИНЯТА
Педагогическим советом
ГБДОУ детского сада № 17
Красногвардейского района
Санкт-Петербурга
Протокол № 1 от 31.08.2023

УТВЕРЖДЕНА
Заведующий
ГБДОУ детского сада № 17
Красногвардейского района
Санкт-Петербурга
_____А.В.Тихашина
Приказ № 57-о/д от 31.08.2023

С учетом мнения родителей
(законных представителей)
обучающихся
Протокол № 1 от 31.08.2023

**Рабочая программа
музыкальных руководителей
для обучающихся младшей группы (3-4 года)
с ограниченными возможностями здоровья
(детей с амблиопией, косоглазием, функциональными
расстройствами и нарушениями зрения)
Ковальской Аллы Викторовны
Лобановой Марины Александровны**

СОДЕРЖАНИЕ

1.Целевой раздел рабочей программы	3
1.1. Пояснительная записка (цели, задачи, принципы и подходы, целевые ориентиры, сроки реализации)	
2.Содержательный раздел рабочей программы	5
2.1. Возрастные и индивидуальные особенности развития детей 3-4 лет в музыкальной деятельности	5
2.2. Реализация компонента ДОУ	5
2.3Связь с другими образовательными областями	6
2.4. Формы работы	7
2.5. Задачи и содержание образовательной деятельности в младшей группе для слабовидящих, с пониженным зрением (амблиопией и косоглазием, функциональными расстройками и нарушениями зрения (Художественно- эстетическое развитие Музыка.)	8
2.6. Праздники и досуги	12
2.7. Система педагогической диагностики достижения детьми планируемых результатов освоения образовательной программы дошкольного образования по музыкальному развитию обучающихся группы младшего возраста (3-4 года)	13
2.8. Организация и формы взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся	14
3.Организационный раздел рабочей программы	15
3.1 Структура реализации образовательной деятельности	16
3.2. Создание развивающей предметно – пространственной среды Особенности организации РППС ДОУ (младшая группа 3-4 года)	16
3.3 Методическое обеспечение образовательной деятельности список литературы, ЭОР, др.)	17
3.4. Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных анимационных произведений для реализации Программы	

1.Целевой раздел рабочей программы МУЗЫКА

1.1. Пояснительная записка. Цель, задачи, принципы и подходы по организации и осуществлению образовательной деятельности.

Настоящая рабочая программа музыкального руководителя по организации и осуществлению музыкально образовательной деятельности с воспитанниками младшей группы (3-4 года) для детей с для слабовидящих, с пониженным зрением (амблиопией и косоглазием, функциональными расстройствами и нарушениями зрения ГБДОУ детский сад №17 компенсирующего вида Красногвардейского района Санкт-Петербурга, разработана в соответствии с Федеральной адаптированной образовательной программой дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.

Программа разработана с учётом культурно-исторических особенностей современного общества, региона и района, образовательного учреждения. Определяет цель, задачи, планируемые результаты, содержание и организацию воспитательно-образовательного процесса на ступени дошкольного образования, обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах деятельности.

На основе Программы конструируется мотивирующая музыкальная образовательная среда, которая предоставляет систему условий развития детей, включая пространственно-временные (гибкость и трансформируемость пространства и его предметного наполнения, гибкость планирования), социальные (формы сотрудничества и общения, ролевые и межличностные отношения всех участников образовательных отношений, включая педагогов, детей, родителей (законных представителей), администрацию, условия детской активности (доступность и разнообразие видов музыкальной деятельности, соответствующей возрастнo-психологическим особенностям дошкольников, задачам развития каждого ребенка), материально-технических и других условий музыкально-образовательной деятельности. Программа полагает позитивную социализацию и развитие ребёнка с нарушением зрения с правильной оценкой их возможностей и выявлением особых образовательных потребностей.

Программа музыкального развития детей определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объем, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования).

Цель	Реализация содержания образовательной программы дошкольного образования в соответствии с требованиями ФГОС дошкольного образования по музыкальному развитию обучающихся
Задачи	Развитие внутренних психических процессов, творческого воображения и фантазии, потребности к самовыражению в различных видах художественно-творческой музыкальной деятельности; обеспечение эмоционально-психологического благополучия, охраны и укрепления здоровья детей; коррекции вторичных отклонений. Развитие музыкально – художественных способностей, формирование основ музыкальной культуры дошкольников

<p>Принципы и подходы к формированию рабочей программы</p>	<p>Принцип интегративности, определяющийся взаимосвязью и взаимопроникновением разных видов искусства и разнообразной художественно-творческой деятельностью.</p> <p>Принцип гуманности (любовь к жизни, любовь к искусству, любовь к ребёнку).</p> <p>Принцип деятельности (деятельностный подход), формирование умений самостоятельно применять знания в музыкально-художественной деятельности.</p>
<p>Целевые ориентиры освоения воспитанниками образовательной программы младшей группы</p>	<p>Приобщить к музыкальному искусству через разностороннюю музыкально-творческую деятельность в синкретических формах (русский народный фольклор, фольклор других народов, классическая музыка зарубежных и русских композиторов, детская современная музыка);</p> <p>Развить культуру слушательского восприятия.</p> <p>Выражать желание посещать концерты, музыкальные театры</p> <p>Иметь представление о жанрах и направлениях классической и народной музыки, творчестве разных композиторов.</p> <p>Проявлять себя во всех видах музыкально-исполнительской деятельности, на праздниках</p> <p>Играть роли в театрализации, где включаются ритмоинтонационные игры, помогающие почувствовать выразительность и ритмичность интонаций, стихотворных ритмов, певучие диалоги или рассказ.</p> <p>Участвовать в инструментальных импровизациях.</p>

2. Содержательный раздел рабочей программы

2.1. Возрастные и индивидуальные особенности развития детей 3-4 лет в музыкальной деятельности

Дети четвертого года жизни непосредственны и эмоциональны, любят музыку и с большой радостью откликаются на веселые и подвижные музыкальные произведения. У детей 3-4 лет только начинают формироваться различные виды музыкальной деятельности. В этом возрасте дети постепенно начинают осваивать самостоятельное пение и уже более осознанно исполнять несложные пляски и игровые упражнения.

Движение под музыку доставляет детям большую радость. Однако возрастные особенности строения тела малышей (большая голова, длинное туловище, короткие ноги и руки), а также особенности психического чувства равновесия, поэтому объем и разнообразие двигательных упражнениях еще невелик, и движения носят, как правило, игровой характер.

2.2. Реализация компонента ДОУ: коррекционно-развивающая направленность музыкального развития для слабовидящих, с пониженным зрением (амблиопией и косоглазием, функциональными расстройствами и нарушениями зрения)

Психолого-педагогической характеристикой дошкольников выступает степень соответствия общего темпа развития ребенка с темпом развития нормально видящих сверстников. Детям этой группы свойственно в большей или меньшей степени выраженности некоторое отставание в развитии от нормально видящих сверстников, что может проявиться в несовпадении периодов освоения этими группами дошкольников:

умений и навыков зрительной сенсорно-перцептивной деятельности – отставание в развитии зрительного восприятия, его различных сторон;

в двигательной сфере – отставание в освоении двигательных умений и навыков, их объема и качества. Это: скованность движений, малоподвижность, неуверенность, боязнь пространства и другие. Детям с глазной патологией трудно выполнять несколько действий сразу, это особенно заметно в музыкально-ритмических движениях, в пении с движением, в хороводах.

в познавательной сфере – недостаточный темп и объем формирования зрительных представлений как образов памяти об окружающем, отставание в освоении способов познавательной деятельности.

Освоение разных видов игр дошкольниками с ОВЗ происходит замедленными темпами, что связано с обедненным запасом представлений об окружающем, определенными трудностями взаимодействия с предметно-объектным миром, снижением общей и двигательной активностей, трудностями развития зрительно-моторной координации и др.

Самые сильные впечатления и переживания ребенка с нарушенным зрением связаны со звуками, весь мир воспринимается им как наполненный звуками, музыка звучит во всем.

Результативность работы по музыкальному воспитанию и развитию с детьми с нарушением зрения является более высокой при различной организации занятий: групповые, подгрупповые и индивидуальные, продолжительность которых зависит от возраста, самочувствия детей.

2.3. Связь с другими образовательными областями

Физическое развитие	Развитие физических качеств, необходимых для музыкально-ритмической деятельности, использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности, сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей, формирование представлений о здоровом образе жизни, релаксация.
Речевое развитие	Развитие свободного общения с детьми и взрослыми в области музыки; развитие всех компонентов устной речи в театрализованной деятельности; практическое овладение воспитанниками нормами речи.
Познавательное развитие	Расширение кругозора детей в области о музыки; сенсорное развитие, формирование целостной картины мира в сфере музыкального искусства, творчества.
Социально- коммуникативное развитие	Формирование представлений о музыкальной культуре и музыкальном искусстве; развитие игровой деятельности; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу.
Художественно-эстетическое развитие	Приобщение к различным видам искусства, использование художественных произведений для обогащения содержания области «Музыка», закрепления результатов восприятия музыки. Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности; развитие детского творчества.

2.4. Формы работы

Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Подгрупповые Индивидуальные	Подгрупповые Индивидуальные
Использование пения: в непосредственной образовательной деятельности в процессе умывания; во время прогулки (в теплое время); в сюжетно-ролевых играх; в театрализованной деятельности; на праздниках и развлечениях	Непосредственная образовательная деятельность; Праздники, развлечения; Музыка в повседневной жизни: театрализованная деятельность; подпевание и пение знакомых песенок, попевок во время игр, прогулок в теплую погоду; подпевание и пение знакомых песенок, попевок при рассматривании картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и не озвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряжения, элементов костюмов различных персонажей. ТСО	деятельность (совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) Открытые просмотры непосредственной образовательной деятельности; Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки); Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье; Прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих картинок, иллюстраций, совместное подпевание.

2.5. Задачи и содержание образовательной деятельности в младшей группе (3-4 года)

Художественно -эстетическое развитие. Музыка

- воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыку;
- познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем;
- способствовать развитию музыкальной памяти, формировать умение узнавать знакомые песни, пьесы;
- чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать

Содержание образовательной деятельности

Восприятие музыки

Слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении (одночастная или двухчастная форма); рассказывать, о чем поется в песне. Развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо).

Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).

Пение

Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) - ля (си); в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково).

Музыкально-ритмические движения

Двигаться соответственно двухчастной форме музыки и силе ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание (самостоятельно начинать и заканчивать движение). Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег). Учить маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притоптывать попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения (с предметами, игрушками, без них). Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет заяка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички, едут машины, летят самолеты, идет коза рогатая и др. Формировать навыки ориентировки в пространстве. Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии. Активизировать выполнение движений, передающих характер изображаемых животных.

Игра на детских музыкальных инструментах.

Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием; способствовать приобретению элементарных навыков игры на детских ударных музыкальных инструментах.

Сентябрь, Октябрь, Ноябрь.

Формы организации и виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Музыкальный репертуар
---	--------------------	-----------------------

Слушание, восприятие Подпевание пение	<p>Воспитывать отзывчивость на музыку разного характера, желание слушать ее, воспринимать чувства и настроения музыкального произведения, понимать, о чем (о ком) пьеса или песня.</p> <p>-Развивать целостное восприятие.</p>	<p>«Колыбельная» Т. Назаровой.</p> <p>«На прогулке» В. Волкова</p> <p>«Осень» Косенко.</p>
	<p>-Формировать умение петь протяжно, ласково, подстраиваться к голосу взрослого. Вместе начинать и заканчивать песню, четко произносить слова. Петь естественным звуком, легко, непринужденно, четко проговаривая слова.</p>	<p>Упражнения на развитие слуха и голоса: Звукоподражания (кошка, собака)</p> <p>Песни для разучивания: «Ладушки» русская народная песня. «Петушок» русская народная песня;</p>
Музыкально-ритмические движения: Упражнения Пляски Игры	<p>-Формировать умения двигаться по показу педагога (ходьба, бег, прыжки, фонарики- поворот кистей, пружинки и др.), начиная и заканчивая движения вместе с музыкой слышать смену характера звучания музыки, развивать умение ориентироваться в пространстве. Формировать коммуникативные навыки.</p>	<p>«Зайчики и лисичка» Г.Финаровский,</p> <p>«Мишка» М.Раухвергер, Игра «Прятки»</p> <p>(«Как у наших у ворот» русская народная мелодия «Ножками затопали» М. Раухвергера,</p> <p>«Кто хочет побегать» Л. Вишкаревой.</p> <p>«Зайчики» К. Черни, «Гуляем и пляшем» М. Рухвергера, .</p> <p>«Гопачок» украинская нар. мелодия.</p>
Игра на детских музыкальных инструментах.	<p>- Приобщать к игре на детских музыкальных инструментах. Ритмично звенеть погремушками, легко встряхивая одной кистью. Играть по ладошке, по коленочке, стучать об пол.</p>	<p>«Звени, звени, погремушечка»</p> <p>«Стуколка» укр. Нар. мелодия..</p>

Декабрь, Январь, Февраль.

Формы организации и виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Музыкальный репертуар
---	--------------------	-----------------------

<p>Слушание, восприятие</p> <p>Вокальные упражнения. пение</p>	<p>-Приучать детей слушать музыку выразительного и изобразительного характера.</p> <p>-Развивать умение различать пьесы и песни для слушания контрастного характера, запоминать их.</p> <p>-Развивать образное восприятие.</p> <p>-Продолжать развивать певческие навыки (пение естественным голосом, в одном темпе). - прислушиваться к музыкальному сопровождению, выразительно исполнять мелодии (легко, весело, подвижно) сравнивать характер музыки разных песен. Развивать интонационный слух. -</p>	<p>«Русские плясовые», «Колыбельная»</p> <p>С. Разоренова,</p> <p>«Марш» Парлова.</p> <p>«Воробей» А. Рубах,</p> <p>«Зайка»р.н.м.,</p> <p>«Зима» Карасева, Филиппенко, «Елка» Т. Попатенко. «Дед Мороз» В. Семенова;</p> <p>«Пирожки» Филиппенко,</p> <p>«Ах, какая мама» (песни о маме, и о весне) по выбору.</p>
<p>Музыкально-ритмические движения:</p> <p>Упражнения Пляски</p> <p>Игры</p>	<p>-Развивать способность детей различать тембры музыкальных инструментов, музыкальных игрушек.</p> <p>-Различать звучание трех музыкальных инструментов. -Формировать у детей ритмическое восприятие, упражнять в различении ритмических рисунков.</p> <p>-Согласовывать движения с музыкой и текстом звучащей фонограммы.</p>	<p>«Марш» Надененко.</p> <p>«Лесом по проселку»»</p> <p>А.Филиппенко,</p> <p>«Пляска с погремушкой «Зимняя пляска» М.Старокадомский, «Сапожки» русская народная мелодия, «Поссорились-помирились» Вилькорейской. «Васька-кот» русская народная мелодия</p>
<p>Игра на детских музыкальных инструментах</p>	<p>-Развивать чувство ритма. (передать цоканье лошадки деревянными палочками и ложками).</p>	<p>«Лошадка» Н. Потоловского;</p>

Март-Апрель-Май-Июнь

Формы организации и виды музыкальной деятельности		Программные задачи	Музыкальный репертуар
Н О Д	Слушание, восприятие	-Совершенствовать восприятие чувств, переданных в музыке различного характера. Слушать музыку контрастную по настроению, отвечать на вопросы о характере музыки. Узнавать марш на слух.	«Петушок проказник» И. Пономаревой. «Лошадка» муз. М. Симанского «Солнышко и дождик» Е. Тиличевой; Цветики букетики Гомонова
	Упражнения на развитие слуха и голоса. Пение	-Закреплять умения детей петь весело, протяжно, напевно, дружно, не спеша после вступления исполнять песню слаженно, в одном темпе, отчетливо произносить слова.	«Дождик пуще» русская народная мелодия «Солнышко» русская нар. мелодия. «Цыплята» А Филиппенко, «Жук», В. Карасева, «Корова» Раухвергера
	Музыкально ритмические движения: Упражнения Пляски Игры	- Взаимодействовать в парах). -Развивать ритмичность в выполнении движений, развивать ориентировку, строиться в круг, парами и в рассыпную. - Сочетать пение с движением. Привлекать детей к активным игровым действиям.	«Из-под дуба» выставление ноги на пятку, Кружение на топающем шаге» русская народная мелодия «Березка», «Яблонька». Хоровод «Светит солнышко» игра «Солнышко и дождик» «Карусель» «Воробушки и автомобиль» Г. Фрид. «Смотрит солнышко в окошко» Тиличевой и др.
	Игра на детских музыкальных инструментах	-Осваивать приемы игры на колокольчиках играть по одному ансамблем,	«Веселый колокольчик» Р. Рустамова.

2.6. Праздники и досуги

Месяц	Праздники	Досуги. Развлечения
Сентябрь	Здравствуй, детский сад. День знаний.	Кукольный спектакль «Колобок на новый лад»
Октябрь		«В садик мы гулять пойдём»
Ноябрь		Превратились в птичью стаю, улетаем улетаем»
Декабрь	Кто такой дед Мороз. Праздник ёлки	«Зайцы водят хоровод»
Январь	Рождественская сказка	Кукольный спектакль «Маленькой ёлочке холодно зимой»
Февраль		П/и под музыку «Мы в снежки играем смело»
Март	Каждый по-своему маму поздравит	«Солнышко проснулось, маме улыбнулось»..»
Апрель	день птиц	«Тает снег, тает лёд, к нам весна красна идёт.»
Май		Хороводные игры «курочка и цыплятки», «Зайка», «Солнышко лучистое»
Июнь	День защиты детей.	Здравствуй лето (Мы вокруг березки в хороводе встали)

2.7. Система педагогической диагностики достижения детьми планируемых результатов освоения образовательной программы дошкольного образования по музыкальному развитию обучающихся группы младшего дошкольного возраста (3-4 года)

Объект педагогической диагностики (мониторинга)	Формы и методы педагогической диагностики	Периодичность проведения педагогической диагностики	Длительность проведения педагогической диагностики	Сроки проведения педагогической диагностики
"Художественно-эстетическое развитие. Музыка": Эмоциональная отзывчивость на музыку, восприятие Музыкально-ритмическая деятельность Исполнительская деятельность (пение, движение)	- Естественный эксперимент - наблюдение - дидактические игры и игровые задания - вопросы ребенку из области музыки	2 раза в год	2 недели	Сентябрь Май

2.8. Организация и формы взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся

Квартал	• Темы	• Формы работы
• I	• «Адаптация ребенка к новым условиям пребывания в детском саду»	• Педагогическая беседа.
• II	• «Для чего нужна музыка»	• Информационный материал
• III	• «Музыкальные игры в семье»	• Информационный материал
• IV	• «Пойте с детьми. Песенки-потешки»	• Информационный материал. Совместная деятельность

3. Организационный раздел

3.1. Структура реализации образовательной деятельности

Музыкальное воспитание детей дошкольного возраста осуществляется на музыкальных занятиях, вечерах развлечений, в самостоятельной игровой деятельности. Музыкальные занятия - основная форма организации музыкальной деятельности детей. На которых наиболее эффективно и целенаправленно осуществляется процесс музыкального воспитания, обучения и развития детей. Структура реализации образовательной области программы прилагается в форме таблицы.

Учебный план

Возрастная группа	Продолжительность занятия	Количество занятий в неделю 2:	Досуги и праздники 1 раз в месяц, см пункт 2.6.
Младшая группа	15 минут	Понедельник-15.25-15.40 Пятница -9.55-10.10	

3.2. Создание развивающей предметно-пространственной среды музыкального зала

Развивающая предметно-пространственная среда является составной частью полноценного проживания ребенком дошкольного детства, отвечает требованиям ФГОС ДО: оборудована в соответствии с образовательной областью, содержательно насыщена, трансформируема, полифункциональна, вариативна, доступна и безопасна. Для осуществления образовательной деятельности с детьми в зале используются различные средства обучения и воспитания, в том числе технические, визуальные и аудиовизуальные.

В учреждении имеются: *фортепиано, электронное фортепиано YAMAHA, (скрипка, аккордеон)* следующие технические средства обучения и воспитания: *Музыкальный центр SAMSUNG и LG центр- караоке, набор программных аудиозаписей, экран, компьютер и видео приставка BENQ* (к использованию которых предъявляется ряд требований, а именно, необходимо избегать длительного применения ТСО в целях предотвращения утомления детей и рационально сочетать их с другими средствами обучения.)

Визуальные и аудиовизуальные средства обучения и воспитания, представленные в учреждении, включают: иллюстрации, наглядные пособия, схемы, предметы и объекты природной и искусственной среды, а также мультфильмы, кино- и видеофильмы, презентации. А также, игрушки и пособия для развития сенсомоторных функций.

Насыщенность среды соответствует возрастным возможностям и индивидуальным особенностям детей с *ограниченными возможностями здоровья (детей с амблиопией и косоглазием)*

Особенности организации РППС ДОУ

(младшая группа 3-4 года)

- *Куклы-неваляшки*
- *Образные музыкальные «поющие» или «танцующие» игрушки (петушок, котик, зайка, дед Мороз)*
- *Игрушки-инструменты с фиксированным звуком (шарманки)*
- *Игрушки - инструменты со звуком неопределенной высоты: погремушки, колокольчики, бубен. Барабан*
- *Музыкально-дидактические игры: «Матрешка учит танцевать?»,*
- *«Где мои детки?», «Птицы и птенчики», «Музыкальные волчки»,*
- *«Угадай, на чем играю?», «Кого разбудило солнышко?»»,*
- *«Где мои ребятки?», «Чудесный мешочек» (с музыкальными инструментами для игр на развитие голоса «Кто как поет?»)*
- *Набор не озвученных образных инструментов (гармошки, балалайки и т.д.)*
- *Атрибуты к музыкальным подвижным играм: «Догони нас мишка», «Кошка и котята», «Паровоз».*
- *музыкальная лесенка 3 ступеньки*

- Флажки, султанчики, платочки, яркие ленточки с колечками, погремушки, осенние листочки, снежинки и т. п. для детского танцевального творчества по сезону.
- Ширма настольная
- Перчаточная игрушка для взрослого.
- Перчаточная игрушка для ребенка и пр.
- Музыкальные картинки к песням, играм, хороводам

3.3. Методическое обеспечение образовательной деятельности

- М.Б. Зацепина. Музыкальное воспитание в детском саду. М. «Мозаика- Синтез» 2008
- О. П. Радынова. Слушаем музыку. М. «Просвещение» 1990
- Л. С. Фурмина, А. Е. Шибицкая, Л.В. Пантелеева. Развлечения в детском саду. М. «Просвещение» 1975
- Н.А.Ветлугина. Музыкальное воспитание в детском саду. М. «Просвещение» 1991
- Каплунова И.М, Новоскольцева И.А. «Ладушки» развернутая программа для младшего возраста
- maam.ru
- muz-rukdou.ru
- muspoljana.ru
- nsportal.ru
- planetadetstva.net
- doshkolnik.ru
- kladraz.ru
- infourok.ru
- ped-kopilka.ru
- chudo-udo.com

3.4. Примерный перечень

Музыкальных и анимационных произведений для реализации Программы

[Примерный перечень музыкальных произведений](#)

[Примерный перечень произведений изобразительного искусства](#)

[Примерный перечень анимационных произведений](#)

<https://sudact.ru/law/prikaz-minprosveshcheniia-rossii-ot-25112022-n-1028/federalnaia-obrazovatelnaia-programma-doshkolnogo-obrazovaniia/iv/33/>