

Аннотация к рабочей программе

Рабочая программа музыкальных руководителей для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (детей с амблиопией, косоглазием, функциональными расстройствами и нарушениями зрения) разработана на основе адаптированной образовательной программы дошкольного образования для слабовидящих, обучающихся с пониженным зрением (амблиопией и косоглазием, функциональными расстройствами и нарушениями зрения), для обучающихся с задержкой психического развития ГБДОУ детский сад №17 компенсирующего вида Красногвардейского района Санкт-Петербурга (принята решением Педагогического совета- протокол №1 от 31.08.2023 года и утверждена приказом заведующего № 57-о/д от 31.08.2022).

Программа по музыкальному воспитанию направлена на реализацию образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» раздела «Музыкальная деятельность» АОП ДО посредством создания условий развития ребёнка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности и обеспечивают социализацию и индивидуализацию детей. Рабочая программа составлялась с учетом основных принципов, требований к организации и содержанию различных видов музыкальной деятельности в ДОУ, возрастных и индивидуальных особенностей детей группы. Данная рабочая программа по музыкальному образованию детей составлена на основе обязательного минимума содержания по музыкальному развитию детей данного возраста.

Рабочая программа включает в себя три раздела:

- Целевой раздел
- Содержательный раздел
- Организационный раздел

✓ Целевой раздел содержит пояснительную записку, в которую включены цель и задачи реализации Программы.

Основная цель: развитие детского творчества в музыкальной деятельности, интереса к самостоятельной музыкальной деятельности; удовлетворение потребности детей в самовыражении через создание условий, позволяющих органично включиться в различные виды детской деятельности.

Задачи:

- дать детям радость и побуждать их к активности
- дать яркие, художественные музыкальные впечатления. Привить интерес и любовь к музыке, развивать музыкальную восприимчивость (эмоциональную на музыку, слух, музыкальную память, чувство ритма) и музыкальную активность ребенка (умение проявлять себя в пении, связывать с музыкой движения игры и пляски).

В целевом разделе даны характеристики возрастных и индивидуальных особенностей детей дошкольного возраста. С целью оценки индивидуального музыкального развития детей представлена педагогическая диагностика музыкального развития детей, которая осуществляется в форме регулярных наблюдений за детьми в процессе совместной деятельности музыкального руководителя с ними.

Педагогическая диагностика проводится 2 раза: сентябрь-октябрь и апрель-май текущего учебного года.

Принципы и подходы, описанные в целевом разделе, обеспечивают единство задач образовательного процесса, интеграцию образовательных областей.

✓ В содержательном разделе представлено общее содержание образовательной деятельности с воспитанниками по музыкальному воспитанию, формы взаимодействия с детьми, методы и способы реализации Программы, здоровые берегающие технологии.

В этом разделе сформулированы и конкретизированы задачи по музыкальному воспитанию для детей по всем видам музыкальной деятельности.

Представлен примерный репертуар по всем видам музыкальной деятельности.

✓ Организационный раздел включает в себя перечень материально – технического обеспечения для реализации Программы, включающий методические материалы и

технические средства обучения и воспитания.

Описана организация жизнедеятельности детей по реализации и освоению содержания Программы, которая осуществляется в двух основных моделях организации образовательного процесса:

- совместной деятельности взрослого и детей;
- самостоятельной деятельности детей.

Формы организации образовательной музыкальной деятельности:

- фронтальная (групповая) форма;
- подгрупповая;
- игровая форма;
- индивидуально-творческая деятельность;
- интегрированная форма обучения.

В рабочей программе отражено ежегодное перспективное планирование, с учетом возрастных особенностей детей и требований СанПиН 2.2.3670-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях».

Планирование работы по музыкальному воспитанию детей группы осуществляется на основе комплексно-тематического плана, представленного в данном разделе Программы, а также представлено тематическое планирование коррекционно-педагогической работы, и перспективный план праздников и развлечений на год.

Использование новых форм сотрудничества музыкального руководителя с родителями и педагогами является важнейшим направлением обеспечения качества музыкального развития детей.

Обеспечение тесной связи с родителями и педагогами ДООУ в осуществлении задач по музыкальному воспитанию и развитию детей осуществляется по Плану взаимодействия с родителями и педагогами на данный учебный год, который представлен в этом разделе.

Обязательным условием является организация социокультурной предметно-пространственной среды, обеспечивающей реализацию Программы музыкального руководителя.